

Język polski kl. VI B ZN_KF 22.06 – 26.06.2020 r.

Moi Drodzy,
wakacje tuż, tuż, ale jeszcze troszkę pracy przed nami. Przeanalizujcie powtórzeniowe tematy, żeby z łaosonem zakończyć tegoroczne zajęcia szkolne.
Bierzmy się więc do dzieła!

Temat nr 1. Plany filmowe.

W tym roku szkolnym obejrzelismy kilka ekranizacji lub adaptacji filmowych omawianych lektur. Dzisiaj przypomnimy sobie sposoby kadrowania zdjęć podczas kręcenia filmów.

Zad. 1 Utrwalmy znane już pojęcia filmowe.

Plan - miejsce w którym realizowane są zdjęcia

Plan filmowy - określenie przestrzeni obejmowanej przez obiektyw kamery, czyli odległość filmowanego obiektu od widza.

Plan ogólny, panoramiczny - pokazuje szeroki obraz przestrzeni i postaci w dużym oddaleniu.

Plan pełny - pokazuje miejsce akcji i postaci ludzkie ukazane w całości.

Plan amerykański – postaci ludzkie na pierwszym planie, widoczne od kolan w górę.

Półzbliznienie - jeden z rodzajów "bliskich" planów filmowych. Ukazuje popiersie postaci ludzkiej, jej mimikę, gestykulację, emocje.

Zbliznienie - pokazuje np. twarz człowieka lub przedmiot wypełniające cały kadr (ekran).

Detail - rodzaj ujęcia filmowego przedstawiającego szczegół filmowanego obiektu - np. zaciśnięta pięść, trybik w zegarku, łzę spływającą z oka, palec naciskający przycisk.

Zad. 2 Zapamiętaj hasła ze świata filmu.

Animacja poklatkowa - technika kręcenia filmów polegająca na filmowaniu obiektów po jednej klatce, realizowana najczęściej za pomocą aparatów fotograficznych lub kamer z możliwością rejestracji poklatkowej.

Fotos – zdjęcie z filmu lub sztuki, zwykle przedstawiające aktora lub scenę z filmu.

Kadr - przestrzeń widziana przez obiektyw kamery.

Klaps - tabliczka z zapisanym numerem ujęcia filmowego i dźwięku.

Stopklatka - ruch w kadrze zostaje zatrzymany. Na ekranie widzimy *zdjęcie*.

Kinematograf - aparat do realizacji ekranowej projekcji ruchomych obrazów. Skonstruowali go w roku 1895 we Francji bracia Louis i August Lumière .

Ciekawostka

„**Punkt widzenia**” kamery ma wielkie znaczenie, ponieważ decyduje o sposobie ukazania filmowanego świata. Wyróżnia się następujące sposoby filmowania:

- **z dołu** – wyolbrzymienie obiektu (wydaje się ważniejszy i groźniejszy),
- **z góry** – pomniejszenie obiektu (wydaje się słabszy, mniej ważny),
- **na wprost** – obiektywna informacja (obiekt ukazany jest tak, jak wygląda w rzeczywistości).

Praca domowa

Określ, który plan filmowy najlepiej pokazuje miejsce akcji i tworzy ogólny nastrój filmu?

.....

Temat nr 2. Z ortografią za pan brat.

Zad. 1 Wyjaśnij przenośne znaczenie podanych związków frazeologicznych.

- być z kimś za pan brat-
- dla przyjaciela nowego nie opuszczaj starego -
- Przyjaciół dość nabędziesz, gdy mało brać, wiele dawać będziesz.....

.....

Zad. 2 Wyjaśnij pisownię podanych wyrazów. Podaj regułę ortograficzną.

DÓŁ -

KRZEW -

ZĄB -

USMAŻYĆ-

Zad. 3 Zapamiętaj i utrwal pisownię rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na **-ja**.

a). Jeśli końcówka **-ja** występuje po samogłoskach, to w D., C., i Ms. Będzie końcówka **-i**, np. nadzie**ja** – nadzie**i**; szy**ja** – szy**i**; ko**ja** – ko**i**.

b). Jeśli końcówka **-ja** występuje w mianowniku po spółgłoskach: s, c, z – to w D., C., i Ms. będzie w zakończeniu rzeczownika **-ji**, np. lekc**ja** – lekc**ji**, dyskus**ja** – dyskus**ji**, poez**ja**-poez**ji**.

Temat nr 3. Powtórzenie wiadomości o składni zdania pojedynczego oraz o zdaniach złożonych współrzędnie i podrzędnie.

Zad. 1 W podanych zdaniach podkreśl podmioty jedną linią a orzeczenia dwiema liniami.

- a). Na podłodze leży mała zabawka.
- b). Zagraniczni turyści zwiedzają Warszawę.

Zad. 2 Ze zdań z zadania 1. wypisz określenia i nazwij je (przydawka, dopełnienie, okolicznik).

.....

Zad. 4 Utrwalamy definicje określeń w zdaniu.

Przydawka - to część zdania opisująca **cechy** osób, przedmiotów lub zjawisk nazwanych w zdaniu przez rzeczownik lub zaimek rzeczowny. Odpowiada na pytania: jaki?, czyj?, który?, ile? z czego? (z czego dany przedmiot jest zrobiony, np. koszulka z bawełny). Przydawka jest określeniem rzeczownika, przydaje mu pewnych cech i dlatego tak się nazywa (przydawka).

***kogo? czego? Nie widzę taty. Kwiaty potrzebują słońca.**
bratu. Przyjrzyj się słoniowi.
koleżankę*. Muszę wysłać* list*.*
z mamą*. Do szkoły chodzę* z tornistrem.,
o przyjacielu. Rozmawiamy o pogodzie.

*komu? czemu? *Książkę pożyczyłam*
 *kogo? co? *Adam poznał nową*
 *z kim? z czym? *Porozmawiam*
 *o kim? o czym? *Nie mów źle*

Ćw. Jaki to rodzaj okolicznika?

wczoraj -
szybko -
z radości -
w szkole -

Zapoznaj się z informacjami o zdaniach złożonych współrzędnie. Podaję link do strony:

*** Zdania współrzędnie złożone to takie zdania, w których zdania składowe są tak samo ważne.**

1. Łączne - nazywają się łączne, ponieważ treści tych zdań łączą się ze sobą w czasie i przestrzeni, to znaczy zdania informują o tym, co dzieje się w tym samym czasie i w tej samej przestrzeni).

spójniki : i , oraz, ani, ni, tudzież, , (przecinek – to znaczy, że niektóre zdania łączne dzieli przecinek, bez żadnego spójnika) . Np. Siedzę przy biurku i czytam książkę.



2. **Przeciwstawne** - treści tych zdań przeciwstawiają się sobie, np. Codziennie uczę się ortografii, ale wciąż robię błędy. **Spójniki : a, ale, lecz, jednak, natomiast, zaś**



3. **Rozłączne** - treści zdań składowych wykluczają się, więc trzeba wybrać jedna lub drugą czynność, np. Kupię sobie rower lub pojadę na obóz.. **Spójniki : albo, lub, bądź, czy**



4. **Wynikowe** - treść zdania drugiego wynika z treści zdania pierwszego, np. Lubię oglądać filmy, więc często chodzę do kina. **Spójniki : więc, zatem, toteż, dlatego**



- **Zdania złożone podrzędnie**

Zdania składowe zdań podrzędnie złożonych tworzą elementy zależne od siebie. To **zdanie nadrzędne** i **zdanie podrzędne**. Zdanie podrzędne określa zdanie nadrzędne.

Rodzaje zdań podrzędnych (są bezpośrednio związane z częściami zdania) :

***Przydawkowe** – zastępuje przydawkę zdania nadrzędnego i tak jak ona pełni funkcję określenia rzeczownika. Odpowiada na pytania: **jaki?, jaka?, jakie?, który?, która?, które?, czyj?, czyja?, czyje?, ile?**
Np. Kupiłem rower (jaki?), o którym marzyłem.

***Dopełnieniowe** – zastępuje dopełnienie zdania nadrzędnego. Odpowiada na pytania: **kogo?, czego?, komu?, czemu?, kogo?, co?, z kim?, z czym?, o kim?, o czym?**
Np. Dowiedziałem się (o kim? o czym?), że Michał zdał egzamin.

***Okolicznikowe** – zastępuje okolicznik zdania nadrzędnego. Odpowiadają na pytania okoliczników: miejsca (gdzie?, dokąd?, skąd?, którędy?), czasu (kiedy?, jak długo?, jak dawno?, odkąd?), przyczyny (dlaczego?, z jakiego powodu?, z jakiej przyczyny?), celu (w jakim celu?, po co?), sposobu (jak?, w jaki sposób?), celu (po co?, w jakim celu?), przyzwolenia (pomimo co?, pomimo czego?), warunku (pod jakim warunkiem?, w jakim wypadku?, jeśli co?).
Np. Pojechałem na wycieczkę (po co?), aby zwiedzić Warszawę.

• **Podmiotowe** – zastępuje podmiot zdania nadrzędnego, odpowiada na pytania: **kto?, co?**
Np. Kto pod kim dołki kopie (kto?), ten sam w nie wpada.

• **Orzecznikowe** – zastępuje orzecznik zdania nadrzędnego, odpowiada na pytania: **kim jest?, czym jest?, jaki jest?, jaki był?, kim się stal?, kim został?**
Np. Wojtek jest taki (jaki jest?), jaki jest jego ojciec.

*Kochani,
no cóż, to by było na tyle w bieżącym roku szkolnym.
Dziękuję za wspólną naukę w tych wyjątkowych okolicznościach.
Cieszę się, że z bardzo dobrymi i dobrymi wynikami kończycie ten rok szkolny.
W wolnych chwilach szukajcie bliskiego kontaktu z literackimi bohaterami, np. czytając lekturę siódmej klasy pt. „Krzyżacy” H. Sienkiewicza.
Życzę Wam zdrowych i udanych wakacji
Krystyna Fajfer*