

Zadania na najbliższy tydzień będą od Was wymagały przede wszystkim **pracy z podręcznikiem**, a ponieważ niedługo się z nim rozstaniecie, więc proponuję ostatnie spotkanie. **Teksty literackie**, które poznacie i zinterpretujecie, różni praktycznie wszystko, ale łączy jedno: napisali je wielcy twórcy naszej literatury.

„Osiołkowi w żłoby dano”, czyli o trudzie wyboru

Aleksander Fredro to autor bajki pt. „**Osiołkowi w żłoby dano**”, znanej też jako „Chciwość osła” lub „Bajeczka o osiołku”. O samym autorze będziemy rozmawiali w przyszłym roku, bo jego życie i twórczość to historia niezmiernie barwna i ciekawa. Na razie zapisujecie i zapamiętujecie tylko podstawowe informacje.

Aleksander Fredro (1793-1876)- polski poeta i komediopisarz; urodził się w rodzinie ziemiańskiej (posiadał tytuł hrabiego), odebrał jedynie tzw. kształcenie domowe, w wieku 16 lat zaciągnął się do wojska, przeszedł szlak napoleoński aż do Paryża, gdzie zetknął się ze sztuką teatralną. Od tej pory teatr stał się jego wielką miłością. Napisał dużo sztuk teatralnych („Pan Jowialski”, „Śluby panieńskie”, „Zemsta”...) oraz wiele innych utworów np. bajek („Paweł i Gawęł”, „Małpa w kąpielu”, „Osiołkowi w żłoby dano”..).

Bajka- krótki utwór narracyjny, wierszowany, z morałem, w którym bohaterami często są uosobione zwierzęta

Uwaga! Nie mylimy bajki z baśnią.

Analiza i interpretacja utworu

1. Otwórz podręcznik na str. 77 i przeczytaj utwór ze zrozumieniem.
2. Krótko streść opisaną sytuację.
3. Opisz i oceń bohatera, czyli osła.
4. Zapisz morał czyli pouczenie. Zastanów się wcześniej nad pytaniem, co zgubiło osła. Czy to była tylko chciwość, a może brak zdecydowania, czy też za dużo możliwości wyboru?

Praca dla chętnych:

Naucz się bajki na pamięć.

„Pudełko zwane wyobraźnią”, czyli o sile wyobraźni

Autorem kolejnego utworu jest Zbigniew Herbert, wybitny poeta, niekwestionowany autorytet moralny, autor wielu wierszy i poematów, które znacząco wpływały na naszą polską mentalność w trudnych czasach PRL-u.

(Notatkę zapisujemy w zeszycie)

Zbigniew Herbert (1924-1998)- poeta, eseista, wszechstronnie wykształcony (ekonomista, prawnik, filozof), działacz opozycyjny w czasach PRL-u, autor cyklu wierszy o Panu Cogito, z najsłynniejszym, czyli „Przesłaniem Pana Cogito”. Przez lata był kandydatem do literackiej Nagrody Nobla, odznaczony pośmiertnie Orderem Orła Białego.

Analiza i interpretacja utworu

1. Wiersz Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią” znajduje się w podręczniku na str. 182. Przeczytaj tekst min. 3 razy.
2. Odpowiedz pisemnie na następujące pytania:
 - Kto jest podmiotem lirycznym a kto odbiorcą utworu?
 - Jakie polecenia wydaje odbiorcy podmiot liryczny? (Jest ich 4)
 - Jakie obrazy poetyckie przywołują te polecenia?
 - Jaką siłę może mieć wyobraźnia? Czy jest czymś ograniczana?
 - Jak rozumiesz tytuł utworu?
3. Wiersz jest bogaty w różne środki poetyckie. Podaj przykłady.
 - EPITETY- np. *dębowy klocek*,.....
 - ONOMATOPEJE- np. *zaświstaj*,.....
 - PORÓWNANIE-.....
 - METAFORY- np. *zielone płomyki drzew*,.....
 - UOSOBNIENIE-.....
4. Napisz do czego przydaje Ci się wyobraźnia.

Praca dla chętnych:

Namaluj obraz, który mógłby być ilustracją wiersza Herberta lub być wytworem Twojej bogatej wyobraźni. Nadaj mu tytuł.