

Do znaków chromatycznych zaliczamy: krzyżyk $\sharp$, bemol $\flat$ i kasownik $\natural$. Znaki chromatyczne Mogą znajdować się przy kluczu lub na pięciolinii przy nucie. Znaki chromatyczne zmieniają wysokość dźwięków bez zmiany położenia ich na pięciolinii. Nuta ze znakiem zmienia również nazwę z krzyżykiem do nazwy podstawowej końcówka **-is**, z bemolem końcówka **-es**, wyjątek stanowi nuta **h** która zmienia się na **b**, kasownik unieważnia wprowadzone zmiany, dźwięk i jego nazwa wraca do pierwotnej nazwy i brzmienia.

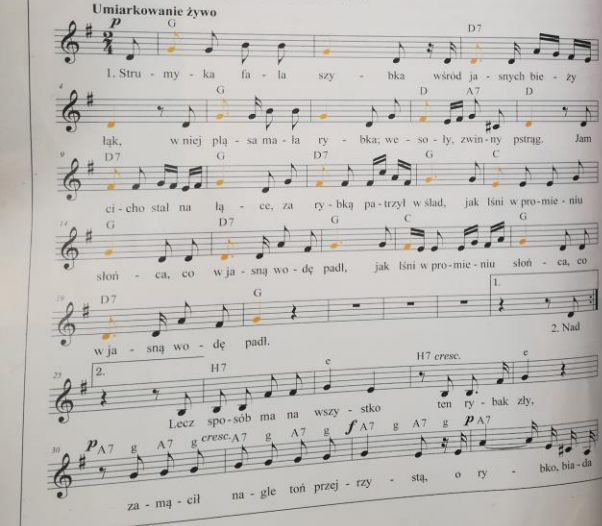
1. Podpisz nazwami literowymi nuty od taktu 34 do końca.
2. Naucz się grać na flecie od początku do taktu 20 (dla ułatwienia grania również podpisz te nuty)
3. Wyślij do 15 czerwca 2020 r. na adres uplis@sp28.lublin.eu

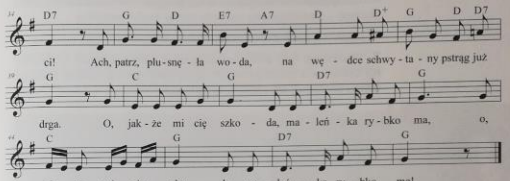


Wyśpiewać duszę

Pstrąg
muzyka: Franz Schubert, słowa polskie: Jadwiga Szamotulska

Umiarkowanie żywo





1. Strumyk fala szybka
wśród jasných bieży łęk,
w niej płasza mała rybka;
wesoły, zwinny pstrąg.
Jam cicho stał na łące,
za rybką patrzył w ślad,
jak łśni w promieniu słońca,
co w jasną wodę padł.

2. Nad
brzegiem rybak młody
na czatach z wędką stał
i patrzył w głębię wody,
na oku rybkę miał.
Lecz zdobył, choć tak bliska,
wymyka mu się z rąk,
bo póki woda czysta,
bezpieczny będzie pstrąg.

3. Lecz sposób ma na wszystko
ten rybak zły,
zamącił nagle ton przejrzysty,
o rybko, biada ci!
Ach, patrz, plusnęła woda,
na wędcę schwyty pstrąg już drga.
O, jakże mi cię szkoda,
małenka rybko ma,
o, jakże mi cię szkoda,
małenka rybko ma!



81