

## Nowe drogi i eksperymenty muzyki XX w.

Na początku XX wieku kompozytorzy zafascynowali się modnym, awangardowym kierunkiem w sztuce **futuryzmem**. Zaczęli poszukiwać nowych systemów dźwiękowych (innych niż system dur-moll). Poznaliście już elementy muzyki z których kompozytor buduje swoje dzieło. W swoich dziełach kompozytorzy eksperymentowali z elementami muzyki i zaczęli tworzyć nowe brzmienia, sposoby wydobywania dźwięków, czyli stosowali nowe techniki kompozytorskie. Do nich należą:

- dodekafonia
- Aleatoryzm
- Sonoryzm
- Serializm
- Punktualizm

1. Przepisz notatkę do zeszytu i przeczytaj informacje na str.90/91w podręczniku.

2. Posłuchaj utworu

<https://www.youtube.com/watch?v=jRHoKZRYBIY>

Napisz na czy polega preparowanie instrumentu.

### Praca dodatkowa dla chętnych:

Wyjaśnij na czym polegają poszczególne techniki tworzenia muzyki w XX wieku. Jakie elementy muzyki dominują w tych technikach kompozytorskich oraz co oznacza preparowanie instrumentu.

**Prace wysyłają tylko osoby z pracą dodatkową dla chętnych do 08.06.2020**