

Klasa 8C język polski S. Budzyńska



25.05.2020 - 29.05.2020

Temat: Jak analizować utwór liryczny ?Powtórzenie.

Podręcznik do języka polskiego "Myśli i słowa": strona 46, 299

Analiza- <https://sjp.pl/analiza>

Analiza – badanie kompozycji , języka, treści, środków stylistycznych utworu.

Interpretacja - <https://sjp.pl/interpretacja>

Interpretacja –odczytanie, wyjaśnienie sensu utworu.

Kontekst - <https://sjp.pl/kontekst>

Kontekst –zespół odniesień niezbędnych do zrozumienia utworu literackiego.

Kontekst przywołujemy na podstawie tekstu.

Rodzaje kontekstów:

biblijny, filozoficzny, kulturowy, historyczny, biograficzny, religijny, aksjologiczny(odniesienie do systemów wartości w różnych kulturach).

Utwór liryczny:

- osoba mówiąca (podmiot liryczny),

- wypowiada się w formie monologu lirycznego(wypowiedź podmiotu, jednej osoby), który może być bezpośrednim wyznaniem, refleksją, opisem lirycznym, apelem, zwrotem do adresata lirycznego,

- utwór liryczny- tekst wierszowany(stroficzny lub stychiczny).

Stychiczny - <https://sjp.pl/stychiczny>

Analiza utworu lirycznego:

1. Przeczytaj tekst utworu.
2. Zastanów się nad tytułem wiersza. Wyjaśnij sens tytułu.
3. Określ temat utworu.

Temat utworu, podmiot liryczny – Podręcznik do języka polskiego „Myśli i słowa”- strona 46.

4. Opisz sytuację liryczną (podmiot liryczny, bohatera lirycznego, adresata).
5. Określ formę wypowiedzi podmiotu lirycznego-(na podstawie tego, co mówi, w jaki sposób się wypowiada), czy wypowiada się w pierwszej osobie, czy mówi o własnych przeżyciach (**liryka bezpośrednia**),czy nie ujawnia się wprost (**liryka pośrednia**).

6. Określ sytuację, w jakiej wypowiada się podmiot liryczny (np. apeluje do kogoś, zachwyca się miejscem, dzieli się refleksjami, wyraża uczucia).
7. Wyodrębnij obrazy poetyckie, określ temat obrazów poetyckich.
8. Dokonaj analizy języka utworu.
9. Omów budowę wiersza: podział na zwrotki, wersy, sylaby, układy rymów, rytm utworu.

Rytm - <https://sjp.pl/rytm>

Rytm – występująca w tekście literackim regularna powtarzalność elementów językowych, takich jak sylaba, akcent, rym, wers, intonacja, strofa. Na rytm wiersza może wpływać jednakowa liczba sylab w wersie i rodzaj rymów.

10. Wymień elementy wiersza decydujące o jego rytmie.
11. Określ funkcję środków językowych.
Językowe środki artystycznego wyrazu – **Podręcznik do języka polskiego „Myśli i słowa” - strona 299.**
12. Określ kontekst, np. historyczny, biograficzny, religijny, filozoficzny.
13. Zastanów się, jakie jest przesłanie utworu.

Zadanie

Wykonaj ćwiczenie nr 1 ze strony 299 w podręczniku. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.