

Temat: W muzycznym warsztacie**19.05.2020**

Każda kompozycja powstaje z kilku współgrających ze sobą elementów: rytm, melodia, tempo, dynamika, artykulacja, barwa dźwięku i harmonia. Kompozytor tworzy z nich muzykę nadając jej indywidualny styl.

Na poprzednich lekcjach mieliście zadanie zapoznać się z rodzajami tych elementów i sposobie ich zapisywania w utworze.

Na tej lekcji zapraszam do aktywnego słuchania utworów muzycznych i wsłuchanie się w pojawiający się rytm w drugim utworze falująca melodie, w trzecim zmieniające się tempo

1. "Taniec ekstatyczny" gdzie najważniejszą rolę odgrywa rytm

<https://www.youtube.com/watch?v=-ylpteh5H2A>

2. C. Saint-Seans "Akwarium" słyszymy w utworze kierunek melodii jakby do góry i na dół

<https://www.youtube.com/watch?v=a4lmvXYRfa4>

3. J. Brahms - "Taniec węgierski" tu z kolei słychać dużo zmian tempa w utworze, przyspieszenie i zwalnianie

<https://www.youtube.com/watch?v=f5UGmISWQYs>