

Witajcie w programie „ZABAWA W TEATR”

Ostatnio opisałam wykonanie prostej marionetki, która ma możliwość wykonywania wielu ruchów nogami. Nauczenie takiej lalki np. „chodzenia” jest trudne, ale jeśli Wam się to uda to spróbujcie nauczyć ją „kucać”, „skakać”, „biegać”, „tańczyć”. Jeśli opanujecie tę umiejętność to jesteście gotowi do wystawienia przedstawienia. **Pamiętajcie, że nogi lalki nie mogą się plątać, ruchy muszą być pewne i płynne.** Więc przed Wami ciężkie zadanie nauczyć Waszą lalkę poruszania się.

Chciałabym Wam jeszcze pokazać jak podwiesić nitki do rąk marionetki, żeby mogła wykonywać nimi różne gesty. Ale zaznaczam, że opanowanie ruchów rąk, nóg i głowy jest wyjątkowo trudne i bardzo długo ma prawo Wam to nie wychodzić. Inny jest też krzyżak, ale zbudowany jest na tej samej zasadzie, co poprzedni.

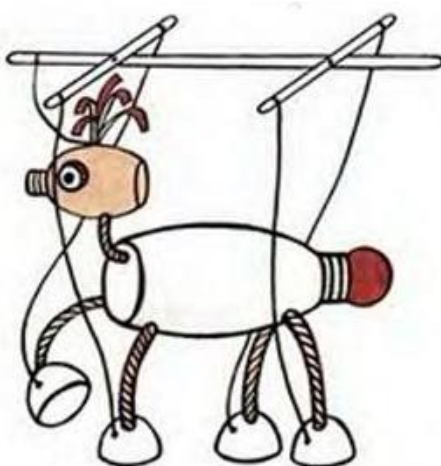
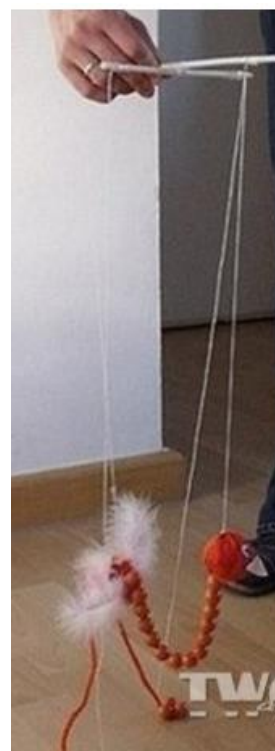
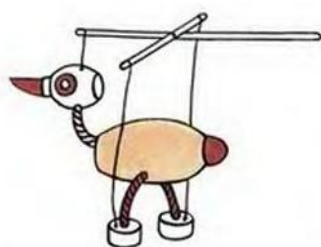


Pokazuję Wam też wzór marionetki ptaka i schemat konia. Jak widzicie poradzicie sobie z nim z zamkniętymi oczami. Wystarczy:

- Cienki sznurek,
- Drewniane koraliki,
- Dwa małe motki włóczki,
- Kolorowe piórka,
- 2 czarne guziki,

- 2 plastikowe nakrętki na butelki,
- Gruba igła (potrzebna pomoc dorosłego).

Iglę nawlekamy sznurkiem, na końcu robimy duży węzełek. Przeszywamy jeden motek włóczki (głowa), następnie kolejno: na igłę nakładamy koraliki (szyja), kończymy przyszyciem drugiego motka (tułów). Wiążemy supełek. Iglę doszywamy sznurki do tułowia (nogi), i tak jak poprzednim razem robimy buty. Ptaka ozdabiamy piórkami, doszywamy mu oczy z guzików, nie mam pomysłu na dziób, pogłównkujcie sami. Nitki do bucików i do głowy doszywamy w identyczny sposób jak podałam ostatnio.



Do wystawienia przedstawienia będziecie również potrzebować innej sceny. Możecie ją przerobić z tej którą macie, albo zrobić nową. Marionetka jest lalką, która jest poruszana od góry, czyli nasza scena nie może mieć górnej części – „sufitu” (z pudełka trzeba wyciąć górę). Trzeba natomiast pozostawić dolną ścianę –

„podłogę”, musi być dobrze widoczna, bo widzowie będą śledzić każdy ruch nóg marionetek. Spróbujcie, może uda się przerobić starą scenę stawiając ją „do góry nogami”, ale jeśli nie chcecie jej niszczyć to niestety musicie z pudła wyciąć nową dostosowaną do teatryku marionetek.

Przesyłam kilka filmików.

<https://www.youtube.com/watch?v=R9ViTlaZA0M>

<https://www.youtube.com/watch?v=TFKhW48aSzI>

<https://www.youtube.com/watch?v=bH1EgX2CXi8>

Życzę cierpliwości i wytrwałości, a efekty będą rewelacyjne. Powodzenia.

Aldona Piasecka