

Harmonia w muzyce

W temacie o elementach muzyki zdarzyło się najwięcej braków (w pracach niektórych uczniów) pominięcia tego elementu muzycznego.

1. Zapisz do zeszytu temat i notatkę (tekst zaznaczony na niebiesko)

Harmonia oznacza współbrzmienie przynajmniej dwóch, trzech i więcej dźwięków jednocześnie. W ten sposób powstają dwudźwięki, trójdźwięki, czterodźwięki. W zapisie nutowym widzimy nuty pisane jedna nad drugą, nie obok. W podręczniku na stronie 87 widzisz taki sposób pisania nut.

Najbardziej popularnym współbrzmieniem jest trójdźwięk, stanowi on podstawę akompaniamentu muzycznego i wzbogacają brzmienie muzyki

W podręczniku na stronie 86, przeczytaj i zobacz, jak zapisujemy trójdźwięki.

2. Przepisz do zeszytu pięciolinie, na której zbudowane zostały trójdźwięki na kolejnych ośmiu stopniach gamy, zaznacz kolorem te, które zostały zbudowane na I, IV i V stopniu gamy. Są to **najważniejsze z trójdźwięki, czyli triada harmoniczna**, pełnią ważne funkcje w akompaniamentach i przyjmują nazwy:

I Tonika (T) w przypadku gamy C-dur jest to trójdźwięk C

IV Subdominanta (S) ----- F

V Dominanta (D) ----- G

Pozostałe trójdźwięki na II, III, VI, VII stopniu gamy pełnią inne funkcje i przyjmują nazwy oraz brzmienie od pierwszego dźwięku, na którym zostały zbudowane. **Kto potrafi je nazwać? (podpowiedź są to trójdźwięki, które zapisujemy małą literą)**

3. Proszę powtórzyć położenie nut na pięciolinii, następnym tygodniu będą przydadzą się do zagadek nutowych.

Notatkę przyślesz w przyszłym tygodniu z innym zadaniem.

Praca dla chętnych: ułóż triadę harmoniczną dla gamy G-dur (występuje jeden krzyżyk przy kluczu), gamy F-dur (jeden bemol przy kluczu)

Możesz wysłać na [adres: uplis@sp28.lublin.eu](mailto:uplis@sp28.lublin.eu) pod tytułem: Trójdźwięki -praca dla chętnych, podpisz z której klasy oraz imię i nazwisko.