

Witajcie w programie „ZABAWA W TEATR”

Kontynuujemy naszą podróż po świecie **TEATRU LALEK**. Dzisiaj zatrzymamy się w **teatrze marionetek**.

Jak pewnie pamiętacie marionetka to lalka poruszana od góry za pomocą nitek zawieszonych na krzyżaku. Każda nitka przyczepiona jest do oddzielnej części ciała marionetki i przy ruchu krzyżaka jest ona poruszana. Chciałabym dzisiaj Wam pokazać prosty sposób na zrobienie marionetki. Potrzebować do tego będziemy:

- 1 rolkę po papierze toaletowym,
- papier kolorowy,
- nożyczki, ołówek, flamastry,
- bezbarwną taśmę klejącą,
- 2 patyczki do szaszłyków,
- nici i igłę (przy pracy potrzebny nadzór dorosłego),
- cienki sznurek,
- 2 nakrętki od butelek.

Przystępujemy do pracy



Rolkę po papierze toaletowym oklejamy papierem kolorowym, doklejamy głowę, oczy, itd.



Zaznaczamy flamastrem miejsca na łapki (po 2 z każdej strony).



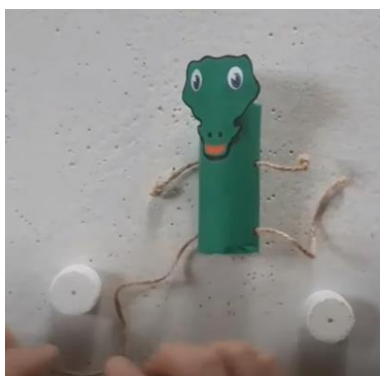
Śrubokrętem robimy otwory w zaznaczonych miejscach.



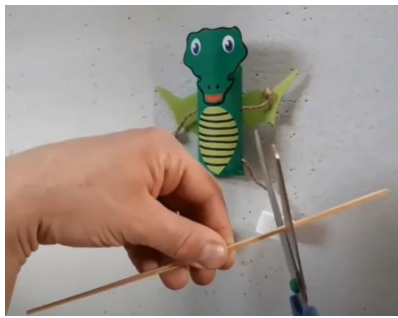
Przez 4 otwory przeciągamy sznurki. Wewnątrz rolki robimy węzłki, żeby sznureczki nie wypadły. Sznurki na nogi mają być dużo dłuższe niż na ręce.



Drugi koniec sznurka też kończymy supełkiem, to będą łapki.



Buciki robimy z plastikowych zakrętek od butelek. Na środku przebijamy otwór (poproście dorosłego), przewlekamy przez niego sznurek i od środka zakrętki robimy węzłki, żeby sznureczek nie wypadł. To samo powtarzamy z drugim bucikiem. Marionetka jest już gotowa i dlatego można już ją wykończyć doklejając smokowi skrzydła i brzuch.



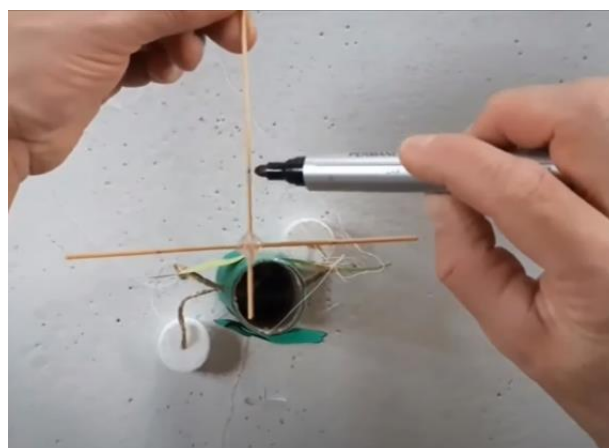
Teraz robimy krzyżak. Patyczkom od szaszłyków ścinamy ostre końce.



Bezbarwną taśmą sklejamy ze sobą na środku dwa patyczki. Robimy to dosyć mocno, żeby konstrukcja była sztywna.



I teraz rzecz bardzo trudna, proponuję poprosić o pomoc kogoś starszego. Igłą z nitką przeszywamy przez sznurek, na końcu nitki robimy supełek, nitkę zostawiamy dosyć długą. To samo robimy z drugim bucikiem.



Ustawiamy krzyżak nad marionetką i zaznaczamy miejsca przyczepienia nici. Dokładnie widać: ramię lewe krzyżaka – lewa noga marionetki, prawe ramię krzyżaka – prawa noga marionetki. Żeby marionetka mogła wykonywać też pewne ruchy ciałem 2 pozostałe

ramiona przypisane są do tylnej części rolki (kark – tam przykleimy taśmą nitkę) i do czubka głowy. Wszystko oczywiście od wewnętrznej strony rolki.



Teraz już wystarczy tylko za pomocą taśmy klejącej przykleić nitki do krzyżaka.



W ten sposób możemy zrobić dowolnych bohaterów do naszego teatryku. Zaletą marionetek jest to, że świetnie grają w przedstawieniach, w których dominuje taniec, ruch, śpiew. Żadna inna lalka nie porusza się z taką gracją i płynnością.

Spróbujcie swoich sił jako animatorzy marionetek. Jest to jedna z najtrudniejszych do animacji lalek. Zanim zaproponuję Wam scenariusz nauczcie się trochę je ożywiać. Powodzenia i dobrej zabawy.

Aldona Piasecka