

Drodzy Rodzice! Kochane Dzieci!

Przedstawiamy Wam propozycje zadań i zabaw na kolejny tydzień. Życzymy dużo radości i wytrwałości w trakcie ich wykonywania. Jednocześnie przypominamy i zachęcamy do korzystania z bardzo ciekawej propozycji, jaką są poranki freblowskie. Każdego dnia (od poniedziałku do piątku) o godz. 10:00 dzieci mogą bardzo wartościowo spędzić czas w nurcie pedagogiki freblowskiej. Oto link <https://www.facebook.com/FROEBELpl/>

Zadania i zabawy do przeprowadzenia z dzieckiem w domu:

Blok tematyczny : **WIOSENNY KONCERT**

11.05-15.05.2020 r.

Każdego dnia prosimy, aby dziecko wykonało zestaw ćwiczeń gimnastycznych lub zabawy ruchowe, policzyło do 22, powiedziało: jaka jest dzisiaj data, jaki dzień tygodnia, jaki dzień tygodnia był wczoraj, jaki przedwczoraj, jaki będzie jutro i jaki pojutrze, jaki miesiąc, jaki rok, jaka pora roku, wymieniło: wszystkie dni tygodnia, miesiące i pory roku, opowiedziało, jaka jest pogoda za oknem.

Zestaw ćwiczeń gimnastycznych:

Rozgrzewka

1. Trucht w miejscu (1 min.)
2. Pajacyki (10)
3. Przysiady (10)
4. Skłony na raz do lewej nogi oburącz, na dwa do prawej nogi oburącz
5. Krążenia kolan (do środka, na zewnątrz, razem w obie strony)
6. Krążenie bioder raz w jedną, raz w drugą stronę
7. Krążenie ramion (do środka i na zewnątrz, naprzemiennie)

Po wykonaniu rozgrzewki poćwicz wspólnie z rodzicem. Oto propozycje wspólnych zabaw ruchowych. Codziennie wybierz co najmniej dwie zabawy.

1. Rodzic i dziecko stoją trzymając się za ręce wykonują 4 podskoki w miejscu, a następnie 4 kroki dostawne w prawo i w lewo, 4x powtarzamy.
2. Rodzic z dzieckiem tworzy zaprzęg. Rodzic stoi z przodu podaje dziecku ręce tyłem, para porusza się po pokoju, podskokami z nogi na nogę, po chwili zmiana prowadzącego, dziecko z przodu, rodzic z tyłu i ponownie podskoki.
3. Dziecko stoi przodem na stopach dorosłego i marsz w różnych kierunkach trzymając się za ręce.
4. Rodzic staje naprzeciwko dziecka unosząc ręce wyprostowane przed siebie na taką wysokość by dziecko musiało stanąć wysoko na palcach, by dostać do dłoni mamy lub taty. Rodzic porusza się tyłem, a dziecko chodzi na palcach dotykając do dłoni dorosłego.
5. Rodzic staje w rozkroku, dziecko na czworakach porusza się wokół nóg mamy lub taty wykonując ósemki 4 x w prawo, 4x w lewo.
6. Dorosły staje za dzieckiem i chwytając je pod pachy, wykonuje 4 obroty w miejscu w prawo i w lewo lub wykonuje z dzieckiem delikatny ruch wahadłowy 4x.

7. „Samolot”, „rakieta”, „odrzutowiec”. Dziecko leży przodem nogi złączone proste leżą na podłodze, ręce wzdłuż tułowia. Dorosły podaje na zmianę komendy:
„samolot”- dziecko-ręce uniesione nad podłogą i wyciągnięte w bok;
„rakieta”- dziecko- ręce uniesione i wyciągnięte w przód
„odrzutowiec”- dziecko-ręce uniesione i wyciągnięte w dół-skos
8 komend w dowolnej kolejności. Można liczyć punkty prawidłowego wykonania.
8. „Lustro” . W pozycji siadu skrzyżnego para siedzi przodem do siebie, rodzic wykonuje ruchy rąk, tułowia i głowy, a dziecko powtarza jakby było odbiciem w lustrze.
9. Dziecko leży tyłem, nogi wyprostowane i złączone, uniesione do pionu, ręce wyciągnięte w bok leżą na podłodze. Rodzic w siadzie klęcznym przy nogach dziecka spycha dłońią jego nogi w bok. Dziecko stawia opór nie pozwala ruszyć nóg.
10. Wspólne podskoki obunóż trzymając się za ręce w miejscu lub w koło.

Pamiętaj, aby ćwiczenia były wykonywane w sposób bezpieczny! Ćwiczenia dzieci mogą wykonywać przy jednej z podanych poniżej propozycji piosenek lub przy swojej ulubionej składance.

<https://www.youtube.com/watch?v=UG-WU0ZbgK8>

<https://www.youtube.com/watch?v=6BwHuwiknOs>

Poniedziałek 11.05.2020r.

Temat: Na wiosennej łące

1. Wysłuchaj z uwagą wiersza.

Hanna Zielińska

„Co słyszeć na łące?”

Podobno
coś piszczy w trawie...
nastawiam ucha ciekawie
i słucham...
To chyba mucha
brzęczy: „bzzz”?
Nie, to trzmiele,
bo grubiej i weselej!
A teraz szeleści trawka.
Po trawie lezie szczypawka,
żeby się odgrzać w słońcu,
a kiedy żdźbelko łapką trąca,
pierzaste chwieją się wiechy.
Aż żaba skrzeczy z uciechy!
Tyle jest głosów na łące!
I te głosy
jak bajki pachnące
otwarły się dla mnie na oścież.
Aż ja sam piszczę.
Z radości.

Odpowiedz na pytania do wiersza (całym zdaniem)

- O jakim miejscu była mowa w wierszu?
- Jakie zwierzęta mieszkały na łące?

2. Obejrzyj film edukacyjny pt. „Łąka” dostępny pod linkiem

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>.

Po obejrzeniu filmu spróbuj odpowiedzieć na pytanie: Jakie inne zwierzęta i rośliny można spotkać na łące?

Można również wykorzystać dostępne w domu książki, albumy, czasopisma o tematyce przyrodniczej.

3. Wykonaj własnego ślimaka, skorzystaj z naszych propozycji.

- Do wykonania pierwszego ślimaka potrzebna będzie plastelina, makaron w kształcie dużych muszli oraz farby, pędzel, pojemnik z wodą. Pomaluj farbami makaronową muszlę, odłóż do wyschnięcia. Z plasteliny ulepij głowotułów ślimaka, umieść na nim muszlę.

- Druga propozycja to ślimak z wykorzystaniem prawdziwej muszli, plasteliny oraz ruchomych oczek.



4. Zapoznaj się ze słowami i melodią piosenki pt. „Bał na łące”.

<https://www.youtube.com/watch?v=VL-IW-Xy0Jo>

5. Przygotuj ślimaki na sznurkach (mogą to być rolki po papierze toaletowym, do których przymocowane są długie sznurki – około 5 metrów). Końcówki sznurków przywiązane są do patyczków. Po jednej stronie pomieszczenia są ustawione ślimaki, po drugiej stronie – dziecko, które trzyma sznurek. Na hasło: *Start* dziecko nawija sznurek na patyczek, dzięki czemu ślimak się porusza. Pobaw się w wyścigi ślimaków z rodzeństwem lub rodzicami. Wygrywa ta osoba, która jako pierwsza nawinie na patyk cały sznurek.

Wtorek 12.05.2020

Temat: Łąka pełna barw

1. Wysłuchaj bardzo ciekawego opowiadania pt. „Nikt mnie więcej nie zobaczy” Władysława Kozłowskiego.

Gąsienica uważała się za bardzo piękną i nie ominęła ani jednej kropli rosy, żeby się w niej nie przejrzeć.

- Ach, co to za uroda! – szeptała, oglądając ze wszystkich stron swój pospolity pyszczek i wyginając grzbiet, żeby popatrzeć na dwa złociste prążki.

- Szkoda, że nikt nie zwraca na mnie uwagi!

Aż raz zdarzyło się, że po łące chodziła dziewczynka i zbierała kwiaty. Gąsienica czym prędzej wypelzła na największy kwiatek.

Dziewczynka spostrzegła ją i powiedziała:

- Co to za brzydactwo!

- Ach tak! – syknęła obrażona gąsienica.

- Wobec tego nikt, nigdy, nigdzie, za nic na świecie, w żadnym wypadku i w żadnych okolicznościach więcej mnie nie zobaczy! Daję na to słowo honoru, uczciwej gąsienicy! Skoro się dało słowo honoru – należy go dotrzymać, zwłaszcza kiedy się jest gąsienicą. I gąsienica wpelzła na drzewo. Z pnia na sęczek, sęka na gałąź, z gałęzi na gałązkę. Wyciągnęła z pyszczka jedwabną niteczkę i zaczęła się nią owijać. Snuje się niteczka, owija gąsienicę raz, drugi, trzeci, dziesiąty, setny... i wreszcie gąsienica zniknęła w miękkim jedwabnym kokonie.

- Och, jaka jestem zmęczona! – westchnęła – ale owinęłam się znakomicie. W kokonie było ciepło... i nudno. Gąsienica ziewnęła raz, potem drugi i zasnęła. Mijał dzień za dniem. Letni wietrzyk kołysał gałązką, szeleściły cicho liście, a obrażona gąsienica spała i spała.

Obudziła się wreszcie – widocznie słońce musiało mocno dogrzewać, bo w końcu upał był nieznośny.

- Muszę przewietrzyć trochę mój domek! – postanowiła i wykrobała małe okienko w kokonie.

- Ach, jak pięknie pachną kwiaty, gąsienica wychyliła się nieco – nikt mnie tu wśród listków nie zauważy, co mam sobie żałować powietrza – pomyślała.

Wychyliła się jeszcze troszeczkę, znowu troszeczkę i... wypadła ze swojej kryjówki! Ale zamiast spaść z drzewa na ziemię uniosła się do góry.

I nagle na tej samej łące zobaczyła tę samą dziewczynkę – co za wstyd – pomyślała – że jestem brzydka, to nie moja wina, gorzej że teraz wszyscy będą mnie nazywać kłamczuchą. Dałam słowo honoru, że nikt mnie więcej nie zobaczy i słowa nie dotrzymałam.

Hańba! - Zrozpaczona upadła na trawę. A wtedy nadbiegła dziewczynka i zawołała:

- Ach, jaki piękny!

- Czyżby to o mnie mowa? – szepnęła zdziwiona gąsienica – zdaje się, że o mnie. I wierz tu ludziom! Dziś mówią tak, a jutro zupełnie inaczej. Na wszelki wypadek przejrzała się jednak w kropli rosy.

- Cóż to takiego? W lusterku ktoś nieznajomy z długimi, bardzo długimi włosami.

Wygięła grzbiet. Na grzbiecie są dwa piękne, kolorowe skrzydła!

- Patrzcie, patrzcie stał się cud – jestem motylem!

I kolorowy motylek poszybował wysoko nad łąką, bo przecież on nie dawał motylkowego słowa honoru, że nikt go nie ujrzy.

Odpowiedz na pytania (całym zdaniem):

- Kto jest głównym bohaterem opowiadania?

- Kogo spotkała gąsienica?
- Dlaczego gąsienica obraziła się na dziewczynkę?
- W co przeobraziła się gąsienica?

2. Obejrzyj uważnie film edukacyjny ukazujący etapy rozwoju motyla: jajo, gąsienica, poczwarka, dorosły owad- motyl.

<http://scholaris.pl/resources/run/id/102333>.

Odpowiedz na pytania :

- jaką przemianę czyli metamorfozę przechodził motyl?
- czy motyle są kolorowe?

3. Pokoloruj stadia rozwoju motyla. Ponumeruj je, nazwij, możesz je również podpisać. Kolorowanka jest dostępna pod linkiem: <http://www.supercoloring.com/pl/kolorowanki/cykl-zycia-motyła?version=print>

4. Rozwiąż zadania matematyczne. Ułóż odpowiednie działania.

Potrzebne będą cyfry 1 - 9 oraz znaki matematyczne +, -, =.

Zad 1. Pewnego razu na łące zakwitły 3 stokrotki, a następnego dnia zakwitły jeszcze 2 stokrotki. Ile stokrotek zakwitło na łące?

Zad 2. Na łące rosło 8 stokrotek, dzieci zerwały 4 stokrotki. Ile stokrotek zostało?

Zad 3. W słoneczny dzień nad łąką fruwały 4 motylki cytrynki. Za chwilę przyleciało jeszcze 5 motylek. Ile motylek fruwa teraz nad łąką?

Zad 4. Na łące żabki urządziły wspaniały koncert. Początkowo było ich 9, ale potem 2 wskoczyły do stawu. Ile zostało na łące żab?

5. Praca plastyczna- wiosenna łąka.

Narysuj kredkami ołówkowymi, świecowymi lub pastelami trawę, kwiaty, owady i zwierzęta zamieszkujące łąkę. Zadbaj o szczegóły i dokładność wykonania pracy. Opowiedz co narysowałaś, narysowałeś.

Środa 13.05 2020r.

Temat: W filharmonii

1. Obejrzyj fragmenty koncertu muzyki poważnej w filharmonii.

<https://www.youtube.com/watch?v=W5dgRHiXoFI>

2. Obejrzyj ilustrację z różnymi instrumentami, nazwij te, które znasz, pozostałe nazwy przeczytaj Ci Rodzic.



3. Rysuj po śladzie biedronki. Karta pracy dostępna pod linkiem:

<http://bystredziecko.pl/cwiczenia-grafomotoryczne-biedronki/>

4. Napisz na kartce A4 cyfrę 9 i dorysuj elementy, tak aby powstało z niej coś innego.

5. Określ, w jakim położeniu znajdują się wskazane przedmioty.

<https://www.matzoo.pl/zerowka/nad-pod-po-lewej-po-prawej> 47 324

Czwartek 14.05.2020r.

Temat: Owady

1. Przyjrzyj się ilustracji.



Nazwij przedstawione na ilustracji owady. Komu potrzebne są owady (np. pszczoły, osy, motyle, trzmiele – zapylanie kwiatów, rozmnażanie roślin; biedronki – zjadają mszyce, szkodniki roślin; mrówki – budując mrowiska, przenoszą nasiona różnych roślin. Pamiętaj, że niektóre owady mogą być dla nas niebezpieczne (pszczoły, osy, kleszcze, komary) i co trzeba zrobić gdy nas ugryzą. Skąd możemy czerpać informacje o owadach? Gdzie możemy spotkać owady?

2. Wysłuchaj wiersza o jeszcze innym owadzie, o którym jeszcze nie mówiliśmy.

Jan Brzechwa
„Żuk”

Do biedronki przyszedł żuk,
W okieneczko puk-puk-puk.

Panieneczka widzi żuka:
"Czego pan tu u mnie szuka?"

Skoczył żuk jak polny konik,
Z galanterią zdjął melonik

I powiada: "Wstań, biedronko,
Wyjdź, biedronko, przyjdź na słonko.

Wezmę ciebie aż na łączkę
I poproszę o twą rączkę"
Oburzyła się biedronka:
"Niech pan tutaj się nie błąka,
Niech pan zmiata i nie lata,
I zostawi lepiej mnie,
Bo ja jestem piegowata,
A pan - nie!"

Powiedziała, co wiedziała,
I czym prędzej odleciała,

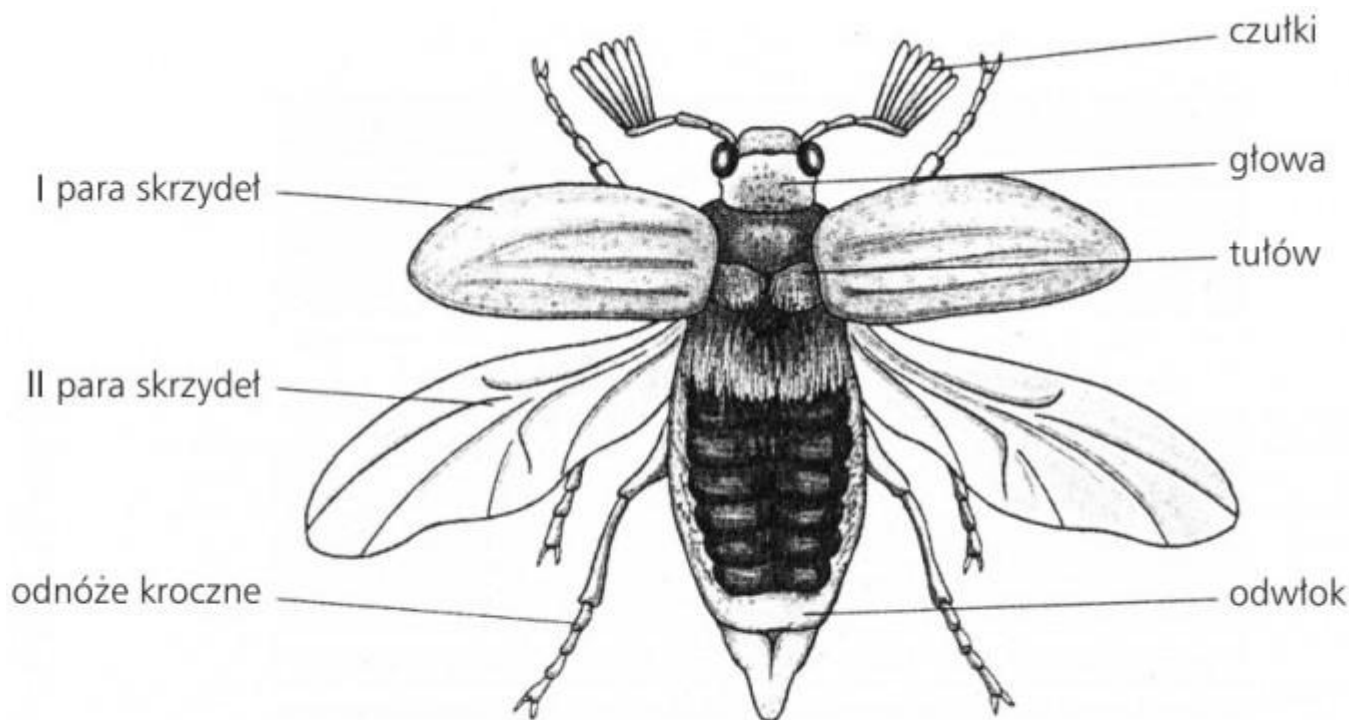
Poleciała, a wieczorem
Ślub już brała - z muchomorem,

Bo od środka aż po brzegi
Miał wspaniałe, wielkie piegi.

Stąd nauka
Jest dla żuka:
Żuk na żonę żuka szuka.

- Jaki owad chciał ożenić się z biedronką?
- Czy biedronka zgodziła się?
- Z kim wzięła ślub?
- Z kim powinien ożenić się żuk?

3. Przyjrzyj się ilustracji, pokazana jest na niej budowa zewnętrzna owadów.
2 pary skrzydeł, 3 pary odnóży (6 odnóży), czułki, ciało składa się z głowy, tułowia i odwłoku.



Budowa zewnętrzna chrabąszcza

4. Wybierz się na spacer do lasu, do parku, a najlepiej na łąkę (jeśli masz możliwość). Zabierz ze sobą lupę (jeśli masz), szkicownik, ołówek. Zabaw się w małego entomologa czyli badacza zajmującego się życiem owadów. Postaraj się poszukać wokół siebie jak najwięcej owadów. Zwróć uwagę na ich budowę, kolorystykę, zachowanie, dźwięki jakie wydają. Możesz naszkicować ich postać w szkicowniku oraz podpisać.

5. Wykonaj biedronkę z wytłaczanki po jajkach. Po szczegółową instrukcję zapraszamy pod link: <https://www.youtube.com/watch?v=yLRg6x7MPJQ>

Piątek 14.05.2020r.

Temat: Organizujemy koncert

1. Rozwiąż zagadki. Słowo, które będzie rozwiązaniem zagadki podziel na sylaby oraz głoski, powiedz jaką głoskę słyszysz na początku i na końcu wyrazu.

Dźwigam dom na grzbiecie, mam malutkie rogi
Chodzę bardzo wolno, czasem w poprzek drogi. (ślimak)

Mam skrzydełka delikatne tak jak płatki kwiatów.
Lekko się unoszę nad łąką, gdy tylko zaświeci słońko. (motyl)
Skacząc po łące szybko uciekam, gdy dziób bociana ujrzę z daleka. (żaba)

Ledwie błysnie słońce złote, słysząc brzęk wesoły.

To dla dzieci robią miodek, pracowite (pszczoły)

Błyszczą jej kropki w promieniach słońka, lata nad łąką, a zwie się (biedronka)

Czy znacie takiego konika, co pięknie w trawie cyka? (konik polny)

Czerwone ma nogi, białe- czarne piórka

Przed nim żaby dają w wodę nurka (bocian)

2. Uważnie wysłuchaj wiersza.

Anna Kaca

„Świerszcz i skrzypce”

Kiedy świerszczyk gra na skrzypkach,
Zmierzch pokrywa łąkę.
Cienkie struny głaszcz smyczkiem,
Grą zapraszanockę.
A, gdy noc swój płaszcz rozłoży,
Koncert trwa świerszczyka,
Długą w nim opowieść snuje,
Różna to muzyka.
Raz w niej chce nam opowiedzieć
O swych małych troskach,
Lub wesołą melodyjką,
Świat kolorem muska...
To znów skoczna polka świerszcza,
Wzywa do zabawy,
Wreszcie cichnie, zmienia nuty,
Czas na serenady.
Wnet też zagra kołysanki,
Bo już dzionek gaśnie...
Ziewa żuczek i biedronka,
Cała łąka zaśnie...

Odpowiedz na pytania do wiersza (całym zdaniem):

- Na czym gra świerszcz na łące?
- Jakie utwory gra świerszcz?
- O czym opowiadają?
- Czy świerszcze, które w rzeczywistości żyją na łąkach, grają na skrzypcach?

3. Wysłuchaj pięknego utworu muzycznego „Lot trzmiela”.

<https://www.youtube.com/watch?v=ucrKUO9FVfY>

Po jego wysłuchaniu podziel się swoimi spostrzeżeniami i wrażeniami: czy podobał Ci się, co czułeś,-aś w trakcie jego słuchania, jakie było jego tempo, nastrój? Następnie ponownie wysłuchaj utworu i zilustruj go za pomocą improwizacji ruchowej. Możesz w tańcu wykorzystać chusteczki lub paski bibuły.

4. Zagraj w domowej orkiestrze. Niech w rolę instrumentów wcielą się garnki, drewniane i metalowe łyżki, blaszane kubki, pokrywki, plastikowe i metalowe łyżki.

Bardzo prosimy Rodziców o wypełnienie tabelki znakiem + gdy zadanie zostało wykonane i znakiem - gdy nie zostało wykonane oraz wysłanie do piątku zdjęcia na adres e-mail wychowawcy. Mogą być też załączone zdjęcia wykonanych przez dziecko prac plastycznych, kart pracy.

Temat dnia	Zad.1.	Zad.2	Zad.3	Zad.4	Zad.5
Na wiosennej łące					
Łąka pełna barw					
W filharmonii					
Owady					
Organizujemy koncert					X

Imię i nazwisko wychowawcy

Agnieszka Woźniak

Małgorzata Górską

Agnieszka Zybura

Aneta Mamcarz

Aneta Staszowska

Dorota Wilgat

Adres e- mail

agawozniak@sp28.lublin.eu

mgorska@sp28.lublin.eu

azybura@sp28.lublin.eu

amamcarz@sp28.lublin.eu

astaszowska@sp28.lublin.eu

dwilgat@sp28.lublin.eu