

Barwa dźwięku

1. Zapoznaj się z treścią w podręczniku str.85 o jeszcze jednym elemencie muzyki jakim jest barwa dźwięku. Zapisz do zeszytu notatkę:

Barwę dźwięku odczuwamy słuchem, odróżniając dynamikę dźwięków (dźwięki wysokie, niskie, głośne lub ciche), które wytwarzane są przez różne źródła: instrumenty muzyczne, głosy ludzi, ptaków, zwierząt, różne urządzenia..

W muzyce kształtowanie barwy dźwięku dokonuje się przez odpowiedni dobór instrumentów, artykulację, czyli sposób wydobywania dźwięku (legato, staccato, portato, glissando) co wpływa na kolorystykę utworu.

2. Posłuchaj utworu Maurice Ravela "Bolero" czytając komentarz w podręczniku do utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=mhhkGyJ092E>

Napisz jaki instrument towarzyszy przez cały czas trwania utworu.?

W tym tygodniu nie wysyłaj tego zapisu, prześlesz go z następną pracą

Chętne osoby chcące otrzymać ocenę za granie na flecie, mogą przysyłać pliki dźwiękowe lub video.

"Alleluja" z oratorium G.F. Haendla – zapisany przez Was fragment w zeszycie (należy tylko pamiętać o dźwięku "fis"- tabela chwytów fletowych na stronie 7)