

Poemat symfoniczny Paula Dukasa- "Uczeń Czarnoksiężnika".

1.Zapoznaj się z treścią poematu i zwróć uwagę na kompozycję i dobór instrumentów w utworze.

Uczeń czarnoksiężnika to utwór Paula Dukasa z 1897 roku napisany w formie poematu symfonicznego.Jednym z najwybitniejszych przykładów muzyki programowej, oparte jest na balladzie poety niemieckiego Goethego pod tym samym tytułem.

Program utworu:

Uczeń czarnoksiężnika pod nieobecność mistrza pragnie sprawdzić siłę swej mocy. Zaklina miotłę, aby ta nosiła wodę. Kiedy wody jest już wystarczająco, okazuje się, że uczeń zapomniał zaklęcia. W przerażeniu rozłupuje miotłę siekierą, lecz zamiast położyć kres przybywaniu wody, teraz już dwie miotły ją noszą. Dom przed zalaniem ratuje powrót czarnoksiężnika.

Omówienie barw i brzmień instrumentów:

Pierwszą frazę skrzypiec na tle altówek i wiolonczel można nazwać "motywem czarów". Motyw ten zawiera dwa elementy tematyczne, z których pierwszy pozostaje w dalszym przebiegu prawie niezmieniony, drugi zaś jest właściwym tworzywem całości (później intonuje go fagot jako "motyw miotły"). Drugi temat, bardzo ruchliwy i fantazyjny, charakteryzuje młodego ucznia. Wreszcie trzeci, energicznie skandowany i oparty na chromatycznych akordach, wyrażać ma "ideę panowania", zwłaszcza w postludium, które przywraca spokojny nastrój wstępu.

2.Wysłuchaj utworu "Uczeń Czarnoksiężnika" <https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRf0>

3.Napisz swoimi słowami, co znaczy, że utwór należy do muzyki programowej?

W tym tygodniu nie wysyłaj tej notatki, przyslesz z następną pracą pisemną.