

ZN8 język polski kl.5 (04.05-08.05.)

„Tajemniczy Ogród”

Kolejny tydzień pracy zdalnej to zgodnie z zapowiedzią **praca z lekturą**. Zadania gramatyczne, które wykonywaliście w poprzednim tygodniu, zostaną omówione, i w razie konieczności dodatkowo wyjaśnione, na naszej lekcji on-line. Natomiast od 4 maja pracujemy z naszą kolejną, przedostatnią, lekturą w tym roku, czyli powieścią „Tajemniczy ogród”. W tym tygodniu przygotowałam dla Was zadania wymagające przede wszystkim znajomości treści lektury i terminów literackich pozwalających opisywać świat literatury. Następne lekturowe zagadnienia będą wymagały głębszych, problemowych rozważań, które będziemy pokonywać w następnym tygodniu pracy.

W tym tygodniu pracujecie z **powieścią F. H. Burnett, zeszytem przedmiotowym i kartami pracy**. Ci, którzy mają możliwość wydrukowania tych materiałów lub edytowania, nie muszą ich przepisywać do zeszytów, natomiast inni powinni postarać się je przepisać do swych zeszytów przedmiotowych i oczywiście właściwie je wykonać. Proszę również o zapisanie i zapamiętanie podstawowych informacji na temat autorki Waszej lektury i epoki, w której przyszło jej żyć i tworzyć. Znajomość realiów biograficzno-historycznych jest niezbędna do właściwego zrozumienia książki i jej problematyki. Zachęcam ponadto do obejrzenia filmu z 1993r. polskiej reżyserki Agnieszki Holland, który jest adaptacją tej powieści.

Frances Eliza Hodgson Burnett (1849-1924) to pisarka brytyjska, chociaż całe swe dorosłe życie spędziła w Stanach Zjednoczonych i tam też została pochowana. Jej sława pisarska narodziła się z pasji do czytania książek, biedy i ciężkiej sytuacji rodzinnej. Jej rodzice umarli, nim weszła w swe dorosłe życie. Zresztą życie pisarki nigdy nie było łatwe, doświadczyła wielu porażek i osobistych tragedii, które bardzo mocno wpływały na jej zdrowie. Cały ciężar utrzymania licznej rodziny spadł na młodą, osiemnastoletnią dziewczynę. Zawsze lubiła czytać książki i pisać opowiadania, dlatego też znalazła taką pracę, która pozwoliła jej zarabiać, wykonując to, co kochała najbardziej. Napisała przeszło trzydzieści powieści i wiele opowiadań; wszystkie utwory poruszają sprawy ważne społecznie. Najbardziej znane to powieści dla młodzieży, czyli np. „Mały lord”, „Mała księżniczka”, czy „Tajemniczy ogród” (1909r.).

„Tajemniczy ogród” to książka, która wzbudza skrajne emocje- jednym bardzo się podoba, innym zupełnie nie odpowiada. Ja po raz pierwszy odkryłam jej niezamierzoną, przerażającą aktualność. A jakie jest Twoje zdanie? Spróbuj zapisać swoje wrażenia z lektury, a pomóc Ci powinny pytania poniżej zapisane:

* Jak Ci się czytało książkę?

* Czy Ci się podobała?

- * Co myślisz o realiach tamtej epoki?
- * Jaką scenę zapamiętałeś najlepiej i dlaczego?
- * Czy sugestywne opisy przyrody zachęciły Cię do refleksji?
- * Czy chciałbyś znaleźć się w świecie bohaterów powieści?

Swoje wrażenia zapisz w zeszycie.

Ważne!

- Odpowiedzi na pytania z karty pracy 1 sprawdzają Twoją znajomość treści lektury. Prześlij je na mój e- adres (do końca tego tygodnia). Możesz zdobyć 25 pkt. i ocenę bardzo dobrą.
Uwaga!
Dodatkowe punkty otrzymasz za podkreślenie podmiotów i orzeczeń w swojej pracy.
- „Tajemniczy ogród widziany moimi oczami”- to tytuł Twojej pracy plastycznej, którą wykonaj w technice dowolnej (możesz wybrać jedną z odsłoniętych ogrodu lub stworzyć pracę umiejętnie skomponowaną ze wszystkich).
- Dobre rady na życie- to z kolei zbiór 10 zasad, które znajdziesz w książce, a które nie straciły ze swej aktualności ,mimo upływu ponad stu kilkudziesięciu lat od czasów opisanych przez F. Burnett. Swój poradnik zapisz w punktach w formie zdań rozkazujących np.:
1. Szanuj przyrodę i o nią dbaj.
2.

Praca dla chętnych:

Stwórz swój prywatny ogród (doniczkowy, balkonowy, ogrodowy...). Zadbaj, aby roślinki (posiane lub posadzone) od początku były przez Ciebie otoczone opieką. Zrób dokumentację fotograficzną swych ogrodniczych poczynań i pochwal się swym dziełem.