

Temat: Wariacje muzyczne

1. zapisz w zeszycie notatkę jeśli nie zrobiłeś tego wcześniej:

WARIACJE to rodzaj cyklicznego utworu muzycznego w którym poszczególne części przekształcają się. W ten sposób powstają kolejne warianty tego samego utworu. Główny temat pojawiający się na początku utworu w innych częściach słyszymy w innym tempie, "ozdobiony" tzw. obiegnikami, w innym rytmie, tonacji w zmiennym metrum, z innymi akcentami.

Literowy zapis wariacji to: A_1, A_2, A_3, A_4, A_5 itd. ilość wariantów zależy od ilości przekształceń elementów muzycznych

2. Zagraj utwór pt "Melodia francuska" na flecie str, 103

3.  posłuchaj jeszcze raz

https://www.youtube.com/watch?v=DDMvvelPXj0&list=RDDDMvvelPXj0&start_radio=1&t=41

4. Napisz ile razy wystąpiły zmiany w utworze (możesz również narysować w postaci różnych figur, roślin, kolorów)

5. Przepisz dokładnie do zeszytu nuty melodii ze str. 103 i podpisz nazwami literowymi.

Wyślij swoją pracę do 30.04.2020 r. (zawsze podpisz się -nazwisko, imię, która klasa) na adres:

uplis@sp28.lublin.eu