

Temat: Różnorodność muzyki i bogactwo form

Tworzenie form muzyki podobne jest do budowli(szkola, kościół czy dom mieszkalny mają określoną formę czyli konstrukcję.Zmienia się tylko styl,materiały i sposób wykonania.

W muzyce podobnie zmienia się styl,brzmienie,skład instrumentów ale forma czyli konstrukcja pozostaje taka sama.

Ramy takiej konstrukcji -formy zależą od ilości części utworu,powtórzeń melodii,zmiany rytmu,tempa,instrumentów wykonujących dany utwór.

Bardzo często spotykamy różne nazwy form muzycznych w twórczości kompozytorów na przestrzeni epok.

Nauczmy się rozpoznawać je przynajmniej z nazwy zanim "pójdziemy na koncert".

Najczęściej spotykane formy muzyki zostały przedstawione w tabeli poniżej.

Polecenie nr 1

Zapoznaj się z tymi nazwami zamieszczonych form muzycznych tab.nr 1 str 1i2

Następnie wypełnij dowolnym kolorem tab. nr 2 str 2 uzupełniając odpowiednimi tytułami,nazwiskami kompozytorów oraz nazwą formy muzycznej.

Polecenie nr 2

Wybierz trzy formy i opisz je na czym polega ich różnorodność

Wykonane zadania wyślij do 30.04 2020

adres:uplis@sp28.lublin.eu

Tabela nr 1

CZAS TRWANIA DZIEŁA MUZYCZNEGO	FORMY WOKALNE	FORMY INSTRUMENTALNE	FORMY WOKALNO- INSTRUMENTALNE
MAŁE FORMY	Chorały gregoriańskie Pieśni chóralne Piosenki dziecięce i ludowe psalm	Sonaty Wariacje Ronda Etiudy Preludia suity	Pieśni z akompaniamentem Arie, duety, tercety Piosenki rozrywkowe

WIELKIE FORMY	Motety	Symfonie	Opery
	Madrygały	Koncerty	Oratoria
	Kantaty	Poematy symfoniczne	Pasje
	Ballady ludowe	Muzyka filmowa	Msze musicale

Polecenie 1. Uzupełnij poszczególne rubryki w tabeli -wypełnij dowolnym kolorem

OPIS GATUNKU MUZYCZNEGO	TWÓRCA	TYTUŁ DZIEŁA
Suita		
	Stanisław Moniuszko	
	G. Rossini	Cyrulik Sewilski
		Mesjasz
Balet		
	W.A. Mozart	Requiem
preludium		
	F. Chopin	
psalm	Mikołaj Gomółka	
		Uczeń czarnoksiężnika

Polecenie nr 2

Na czym polega różnorodność form- wybierz trzy różne rodzaje i opisz je.

