

Zdalne nauczanie 6- język polski kl.5

W świecie teatru i filmu

Na kolejny tydzień zdalnego nauczanie języka polskiego zaplanowałam dla Was zadania związane z teatrem i jego młodszym „bratem”, czyli filmem. Nadal pracujecie z tradycyjnym podręcznikiem i swoimi zeszytami, ale też z innymi narzędziami dydaktycznymi (o tym poniżej). Rozłóżcie poszczególne zadania na kolejne dni tego tygodnia. Swoją pracę proszę dokumentować w sposób jak najbardziej staranny. Mamy wszyscy dużo czasu, aby zadbać o piękną, estetyczną formę, dlatego też proszę, abyście swoje zapiski prowadzili wyjątkowo starannie. Przypominam również, że poprawność językowa, zarówno w mowie jak i piśmie, jest podstawowym warunkiem komunikacji między ludźmi. Dlatego też proszę o uważne zapisywanie każdego wyrazu, sprawdzanie jego pisowni w razie najmniejszych wątpliwości, „pokochaniu” ogonków i przecinków, sprawdzaniu swoich zapisków i poprawianiu błędów. Proszę mi wierzyć, to naprawdę prowadzi do mistrzostwa w pisaniu, a nie myli się tylko ten, kto nic nie robi.

Zadania szczegółowe

TEATR

Wydaje mi się, że Wasze doświadczenie z teatrem jest dosyć bogate. Na pewno każdy był już parę razy w teatrze na jakimś przedstawieniu, czy to z rodzicami, czy też z koleżankami i kolegami z klasy. W naszym mieście jest parę takich miejsc, które oferują widzom spotkanie ze sztuką teatralną. Warto zapamiętać, że w Lublinie działa Teatr Dramatyczny im. J. Osterwy, Teatr Lalki i Aktora im. H. Chrystiana Andersena, Teatr Muzyczny, Teatr Stary, czy też tzw. teatry awangardowe. Można również obejrzeć przedstawienia teatralne na scenach Centrum Spotkania Kultur i Centrum Kongresowego Uniwersytetu Przyrodniczego. Mam nadzieję, że jak już wrócimy do „normalności”, to wybierzemy się wspólnie na jakieś przedstawienie... Na razie zachęcam do obejrzenia wybranego widowiska teatralnego, chociażby z listy, którą możecie znaleźć na stronie naszej szkoły w linku „Teatr w Internecie”.

Historia teatru

1. Na lekcjach historii poznaliście krótką historię teatru. Wiecie już, że jego kolebką była starożytna Grecja. Dla tych, których pamięć trzeba odświeżyć, proponuję zapoznanie się z informacjami zapisanymi w podręczniku na str. 267 („Czy wiesz, że...”).
2. Zapisz w zeszycie notatkę i zapamiętaj wyjaśnienia podanych terminów:
Theatron (gr.)- widownia, część przeznaczona dla widzów; obecnie teatr, czyli budynek, gdzie wystawiane są sztuki teatralne
Afisz- plakat teatralny
Sufler- ten, kto podpowiada aktorom zapomniany tekst
(Tak moi Drodzy, nawet wielcy aktorzy mają problemy z zapamiętywaniem swych kwestii).

Foyer (czyt. fłaje')- duże pomieszczenie dla widzów, w który mogą się gromadzić przed przedstawieniem i w czasie przerwy

Anrakt- przerwa w czasie przedstawienia teatralnego

Trupa teatralna- dawniej nazywano tak zespół teatralny

Różne formy teatru:

- Przedstawienie dramatyczne
- Opera
- Operetka
- Balet
- Pantomima

Zdjęcia z w/w widowisk znajdziesz na str. 268

Rodzaje teatrów:

- Repertuarowy
- Telewizyjny
- Radiowy
- Szkolny
- Lalkowy (lalki, marionetki, pacynki)
- Muzyczny
- Objazdowy
-

3. Przyjrzyj się uważnie ilustracjom na str. 263, dopasuj poszczególne zdjęcia do podanych terminów.
4. Przeczytaj fraszki teatralne, a następnie sam ułóż własną rymowaną związaną z teatrem.
5. Wykonaj ćw.7 ze str. 265 (możesz skorzystać z określeń z ćw. 6).
6. Aby pięknie zakończyć teatralne rozważania, przeczytaj wiersz Ewy Skarżyńskiej (str. 266, podręcznik). Znasz zasadę- minimum 3 razy.
7. Odpowiedz pisemnie na następujące pytania:
 - Co jest tematem wiersza?
 - Kto jest podmiotem mówiącym?
 - Jaki jest stosunek osoby wypowiadającej się do widowiska teatralnego? Zapisz to wyrażenie, które najlepiej oddaje te emocje.
 - Przedstawione w wierszu zjawiska i przedmioty nabrały szczególnej mocy dzięki niezwykle sugestywnemu językowi. Uzupełnij tabelkę właściwymi przykładami:

ŚRODKI STYLISTYCZNE	PRZYKŁADY
epitety	* * *
porównania	* *
ożywienie (animizacja)	
Przenośnie (metafory)	* *

FILM

Historia filmu, w przeciwieństwie do teatru, jest stosunkowo krótka. W roku 1895 francuscy wynalazcy, bracia Auguste i Louis Lumiere (czyt. August i Luis Lumier- z akcentem na ostatnią sylabę), dzięki wynalazkowi zwanemu kinematografem, zorganizowali pierwszy pokaz trzech swoich filmów („Wyjście robotników z fabryki”, „Polewacz polany” i „Wjazd pociągu na stację”). Emocje widzów po tym seansie były trudne do wyrażenia słowami: krzyki, piski, panika. Publiczność bardzo szybko oswoiła się z nową formą rozrywki; dzisiaj jest to najpopularniejsza jej forma. Początki kina to film niemy, w roku 1927 pojawia się film dźwiękowy, później wkracza kolor, dzisiaj to oczywiście szeroko rozumiana cyfryzacja.

Ważne pojęcia- zapisz i zapamiętaj!

***Dziesiąta muza-** takim omówieniem określa się film, sztukę filmową (nawiązanie do mitologicznych dziewięciu towarzyszek boga Apollina, opiekuna sztuki i artystów)

*** Adaptacja filmowa-** przeróbka utworu literackiego na potrzeby filmu

*** Ekranizacja** – wierne odtworzenie w filmie utworu literackiego

*** Dubbing-** podkładanie głosu do istniejącego materiału filmowego

Rodzaje filmów:

- Fabularny
- Dokumentalny
- Animowany

Gatunki filmowe:

- Western
- Komedia
- Film kostiumowy

- Film sensacyjny
- Horror
- Film fantastyczny
- Melodramat
- Film obyczajowy
- Film historyczny
- Film wojenny
- Film gangsterski ...

We współczesnym kinie taki podział na klasyczne gatunki filmowe przestaje obowiązywać. Powstają tzw. **hybrydy filmowe**, czyli filmy z cechami różnych gatunków filmowych.

Zadania szczegółowe

1. Odpowiedz pisemnie na pytanie z ćw. 2., str.283.
2. Przeczytaj ze zrozumieniem wywiad ze Zbigniewem Zamachowskim (str.285-286)
3. Uzupełnij tabelkę wg wzoru:

Tematyka filmu	Gatunek filmowy
Początki państwa polskiego	Film historyczny
Wyprawa na Marsa	
	Film wojenny
Zuchwała kradzież obrazu Jana Matejki	
	Komedia

Praca domowa

- Wykonaj afisz filmowy/ teatralny fikcyjnego przedstawienia lub filmu stworzonego na podstawie wybranej lektury; twórców znajdziesz wśród swoich kolegów i koleżanek z klasy (format A4, technika dowolna). Pamiętaj, że w ilustrację należy umiejętnie wkomponować informacje na temat dzieła (tytuł, najważniejsi twórcy, data premiery filmowej czy miejsce i data przedstawienia teatralnego).
- Nieprzerwanie czytamy „Tajemniczy ogród”, bo w przyszłym tygodniu pracujemy z lekturą!

Praca dla chętnych

Dzisiaj każdy może być twórcą teatralnym lub filmowym. Przygotuj przedstawienie dla rodziny, wykorzystując np. technikę pantomimy. Poproś swych bliskich, aby włączyli się do zabawy. Wachlarz tematów jest nieskończony. Bądź dobrym aktorem, a widownia niech spróbuje odgadnąć Twoje twórcze pomysły. Poproś rodziców, aby zechcieli być również Twoimi recenzentami i wystawili Ci ocenę. Ja ją tylko wpiszę do dziennika.

Możesz również wykazać się jako reżyser filmu krótkometrażowego. W tym celu przygotuj scenariusz, zaproś aktorów do współpracy (np. bezrobotne pluszaki), przygotuj scenografię, dialogi itp., nagraj scenę, a film prześlij do mnie.

