

Moi Drodzy!

W ciągu kilku lat nauki poznaliście wiele utworów poetyckich. W artystyczny sposób obrazują świat. W czwartej klasie już wiemy, za pomocą jakich środków stylistycznych udaje się poetom ukazać niezwykłość zwykłego świata. Dzięki tej naszej wiedzy łatwiej nam będzie dostrzec kunszt poetyckiego słowa i zrozumieć przesłanie wiersza, czyli myśl, która skłania do refleksji.

Zagadnienie nr 1.

Czy oczy to gwiazdy? – utrwalamy wiadomości o przenośniach i innych środkach artystycznego wyrazu w poezji.

1. Wymień nazwy poznanych już środków poetyckich.

- a).
- b).
- c).
- d).
- e).

2. Aby ułatwić wam zadanie, podam kilka definicji środków artystycznego wyrazu, a wy wpisze jego nazwę w wykropkowane miejsce (lub uzupełnioną definicję wpisze do zeszytu przedmiotowego).

*/ - jest jednym ze środków poetyckich. Polega na połączeniu wyrazów w taki sposób, że razem zyskują nowe, nieużyte znaczenie, odmienne od tego, które wynika z ich dosłownej treści. Metafora ma na celu wywołanie określonych skojarzeń związanych z wykorzystywanymi słowami.

*- określenie poetyckie, podkreślające cechę przedmiotu lub osoby, wnoszące zabarwienie uczuciowe. Określa rzeczownik. Jest nim na ogół przymiotnik (np. uliczki- dziwne), rzadziej rzeczownik(np. skrawek- słońca). Niektóre epitety w wierszach mogą mieć charakter przenośni (np. jesienny gość).

* - środek stylistyczny , w którym porównujemy coś do czegoś na zasadzie podobieństwa, np. piękny jak wiosenny deszcz. Jest zestawieniem dwóch zjawisk, ludzi, zwierząt lub rzeczy, połączonych następującymi wyrazami : jak, jakby, niby, na kształt.

* lub wyraz - to środek stylistyczny stosowany w poezji, który polega na dobieraniu słów w taki sposób, aby naśladowały one dźwięki jakiegoś zjawiska albo oddawały ich brzmienie, np. szczekanie psa czy stukot kół pociągu.

*albo - to środek stylistyczny nadający przedmiotom nieożywionym cechy ludzkie - np. kamień płacze, róża mówi, dom kocha.

3.W razie wątpliwości proszę skorzystać z definicji podanych w podręczniku – str. 5, 70, 95, 113, 208.

4. Rozpoznaj i nazwij podane przykłady środków poetyckich.

- a). „nos jak haczyk” -
- b). „ale zemsta, choć leniwa, nagnała cię w nasze sieci” -
- c). „W każde z makowych ziareczek wbij mi takie trzy bratnale:
- d). „Ledwie karczmy nie rozwałą,
Cha, cha, chi, chi, hejza, hola!” -
- e). „Prowadziły raz rozmowę
Różne znaki przestankowe.” -

Jeżeli bez problemu wykonałeś zadania, to wielkie brawa dla ciebie.

Wobec powyższego praca domowa będzie dla ciebie drobnostką.

Praca domowa

Wejdź w rolę poety i ulóż ciekawy wiersz o wiosnie.

Pamiętaj o tym, aby wiersz składał się ze strof; żeby strofy miały taką samą liczbę wersów i żeby były rymy.

(Na wykonanie zadania masz tydzień – do 24.04.2020 r. /piątek/. Prześlij tekst wiersza na moją pocztę na Office .

POWODZENIA!

Zagadnienie nr 2.

Motywy świąteczne w wierszu Joanny Kulmowej pt. „Wielkanoc”.

1. Zapoznaj się z treścią wiersza J. Kulmowej.

Tekst znajdziesz w podręczniku na str. 313.

2. Co jest treścią wiersza?

.....

3. Jaki nastrój panuje w wierszu i dlaczego?

.....

4. Rozpoznaj i nazwij środki poetyckie w podanych przykładach.

- a). „radość (...) woła dzwonami w każdej wsi i mieście...”-
- b). „dzwonią dzwonki hiacyntów” -
- c). „Stado białych baranków” -
- d). „A ze stołu spogląda najbielszy baranek ludziom w oczy” -

Praca domowa (Wykonaj ją w zeszycie przedmiotowym).

Jak rozumiesz słowa wiersza w kontekście całego utworu J. Kulmowej i swojego doświadczenia związanego ze Świętami Wielkanocnymi?

„Że nie będziemy bać się już nigdy niczego

Bo jest po życiu Życie”.

.....
.....
.....
.....

Zagadnienie nr 3.

Jakie są skutki niepunktualności? – na przykładzie wiersza Juliana Tuwima „Spóźniony słowik”.

- 1. Zapoznaj się z tekstem KILKA SŁÓW O..., będącym notką biograficzną o Julianie Tuwimie. (Podręcznik, str. 237).**
- 2. Przeczytaj wiersz pt. Spóźniony słowik” – str. 236**
- 3. Określ nastrój wiersza? Co go tworzy?**

.....
.....

- 4. W jaki sposób są ukazane ptaki? Co robią , jak się zachowują?**

.....
.....

5. Uzupełnij tabelkę przymiotnikami , które scharakteryzują panią Słowikową i jej męża. Możesz skorzystać z podpowiedzi podanych w ćw. 5 – str. 237.

Pani Słowikowa	Pan Słowik

- 6. Na czym polega humor zakończenia wiersza ? Wy tłumacz słowa pana Słowika?**

**„Wybacz, moje złoto,
Ale wieczór taki piękny, że szedłem piechotą!”**

.....
.....

7. Wymień skutki niepunktualności pana Słowika.

- a).
- b).
- c).
- d).

8. Do jakich przemysłów skłania nas ten wiersz?

.....
.....

Praca domowa

W sześciu zdaniach streść historyjkę z wiersza Juliana Tuwima.

Pracę zapisz w zeszycie.

.....
.....
.....
.....