

*Moi Drodzy!*

*W ciągu kilku lat nauki poznaliście wiele utworów poetyckich. W artystyczny sposób obrazują świat. W czwartej klasie już wiemy, za pomocą jakich środków stylistycznych udaje się poetom ukazać niezwykłość zwykłego świata. Dzięki tej naszej wiedzy łatwiej nam będzie dostrzec kunszt poetyckiego słowa i zrozumieć przesłanie wiersza, czyli myśl, która skłania do refleksji.*

**Temat nr 1. Czy oczy to gwiazdy? – utrwalamy wiadomości o przenośniach i innych środkach artystycznego wyrazu w poezji.**

**1. Wymień nazwy poznanych już środków poetyckich.**

- a). .....
- b). .....
- c). .....
- d). .....
- e). .....

**2. Aby ułatwić wam zadanie, podam kilka definicji środków artystycznego wyrazu, a wy wpiszcie je go nazwę w wykropkowane miejsce (lub uzupełnioną definicję wpiszcie do zeszytu przedmiotowego).**

\* ...../ ..... - jest jednym ze środków poetyckich. Polega na połączeniu wyrazów w taki sposób, że razem zyskują nowe, nieużyte znaczenie, odmienne od tego, które wynika z ich dosłownej treści. Metafora ma na celu wywołanie określonych skojarzeń związanych z wykorzystywanymi słowami.

\* .....- określenie poetyckie, podkreślające cechę przedmiotu lub osoby, wnoszące zabarwienie uczuciowe. Określa rzeczownik. Jest nim na ogół przymiotnik ( np. uliczki- dziwne), rzadziej rzeczownik( np. skrawek- słońca). Niektóre epitety w wierszach mogą mieć charakter przenośni ( np. jesienny gość).

\* ..... - środek stylistyczny , w którym porównujemy coś do czegoś na zasadzie podobieństwa, np. piękny jak wiosenny deszcz. Jest zestawieniem dwóch zjawisk, ludzi, zwierząt lub rzeczy, połączonych następującymi wyrazami : jak, jakby, niby, na kształt.

\* ..... lub wyraz ..... - to środek stylistyczny stosowany w poezji, który polega na dobieraniu słów w taki sposób, aby naśladowały one dźwięki jakiegoś zjawiska albo oddawały ich brzmienie, np. szczekanie psa czy stukot kół pociągu.

\* .....albo ..... - to środek stylistyczny nadający przedmiotom nieożywionym cechy ludzkie - np. kamień płacze, róża mówi, dom kocha.

**3. W razie wątpliwości proszę skorzystać z definicji podanych w podręczniku – str. 5, 70, 95, 113, 208.**

#### 4. Rozpoznaj i nazwij podane przykłady środków poetyckich.

- a). „nos jak haczyk” - .....
- b). „ ale zemsta, choć leniwa, nagnała cię w nasze sieci” - .....
- c). „W każde z makowych ziareczek wbij mi takie trzy bratnale: .....
- d). „Ledwie karczmy nie rozwałą,  
Cha, cha, chi, chi, hejza, hola!” - .....
- e). „ Prowadziły raz rozmowę  
Różne znaki przestankowe.” - .....

*Jeżeli bez problemu wykonałeś zadania, to wielkie brawa dla ciebie.*

*Wobec powyższego praca domowa będzie dla ciebie drobnostką.*

#### **Praca domowa**

**Wejdź w rolę poety i ulóż ciekawy wiersz o wiosnie.**

**Pamiętaj o tym, aby wiersz składał się ze strof; żeby strofy miały taką samą liczbę wersów i żeby były rymy.**

*(Na wykonanie zadania masz tydzień – do 22.04.2020 r. /środa/. Prześlij tekst wiersza na moją pocztę na Office lub przez dziennik /.*

**POWODZENIA!**

#### **Temat nr 2.Motywy świąteczne w wierszu Joanny Kulmowej pt. „Wielkanoc”.**

##### **1. Zapoznaj się z treścią wiersza J. Kulmowej.**

Tekst znajdziesz w podręczniku na str. 313.

##### **2. Co jest treścią wiersza?**

.....

##### **3. Jaki nastrój panuje w wierszu i dlaczego?**

.....

##### **4. Rozpoznaj i nazwij środki poetyckie w podanych przykładach.**

- a). „radość (...) woła dzwonami w każdej wsi i mieście...” - .....
- b). „dzwonią dzwonki hiacyntów” - .....
- c). „Stado białych baranków” - .....
- d). „A ze stołu spogląda najbielszy baranek ludziom w oczy” - .....

Praca domowa ( Wykonaj ją w zeszycie przedmiotowym).

**Jak rozumiesz słowa wiersza w kontekście całego utworu J. Kulmowej i swojego doświadczenia z obchodzonych właśnie Świąt Wielkanocnych?**

**„Że nie będziemy bać się już nigdy niczego**

**Bo jest po życiu Życie”.**

.....  
.....  
.....  
.....

**Temat nr 3. Jakie są skutki niepunktualności? – na przykładzie wiersza Juliana Tuwima „Spóźniony słowik”.**

- 1. Zapoznaj się z tekstem KILKA SŁÓW O..., będącym notką biograficzną o Julianie Tuwimie. ( Podręcznik, str. 237).**
- 2. Przeczytaj wiersz pt. Spóźniony słowik” – str. 236**
- 3. Określ nastrój wiersza? Co go tworzy?**

.....  
.....

- 4. W jaki sposób są ukazane ptaki? Co robią , jak się zachowują?**

.....  
.....

**5. Uzupełnij tabelkę przymiotnikami , które charakteryzują panią Słowikową i jej męża. Możesz skorzystać z podpowiedzi podanych w ćw. 5 – str. 237.**

| <b>Pani Słowikowa</b> | <b>Pan Słowik</b> |
|-----------------------|-------------------|
|                       |                   |
|                       |                   |
|                       |                   |
|                       |                   |

- 6. Na czym polega humor zakończenia wiersza ? Wy tłumacz słowa pana Słowika?**

**„Wybacz, moje złoto,**

**Ale wieczór taki piękny, że szedłem piechotą!”**

.....  
.....

**7. Wymień skutki niepunktualności pana Słowika.**

- a). .....
- b). .....
- c). .....
- d). .....

**8. Do jakich przemysłów skłania nas ten wiersz?**

.....  
.....

### **Praca domowa**

**W sześciu zdaniach streść historyjkę z wiersza Juliana Tuwima.**

Pracę zapisz w zeszycie.

.....  
.....  
.....  
.....