

Muzyka klasa 7

Temat: Oratorium - wielka forma wokalnoinstrumentalna 06.04-15.04.2020

Zrób notatkę do skróty

Oratorium nieco podobna forma do opery, składa się z uwertury, arii, recytatywów i chórów.
Akcja nie rozgrywa się w teatrze i nie ma scen baletowych.
Tematyka najczęściej religijna zaczerpnięta z Biblii.

Na ten tydzień nazwany Wielkim Tygodniem oraz czas Wielkanocy znajdujemy w literaturze muzycznej we wszystkich epokach i u większości kompozytorów wiele tematycznie związanych utworów muzycznych.

Pisaliście o K. Pendereckim, niektórzy wymieniali w twórczości kompozytora taki utwór, jak "Stabat Mater".

Przedstawiam tu kilka propozycji do słuchania życząc dużo dobrych wrażeń ale też refleksji muzycznych przeżyć i radości

Zapraszam do wysłuchania przynajmniej kilku fragmentów tych utworów.

Proszę zapisać w skrócie swoje wrażenia związane ze słuchaniem muzyki.

Na razie nic nie wysyłamy

 1. Piotr Rubik - oratorium "Nasza Matka Bolejąca" (po łacinie u innych kompozytorów taki tytuł brzmi "Stabat Mater")

<https://www.youtube.com/watch?v=DBPV4vEz5Ao>

 2. Giovanni Battista Pergolesi: "Stabat Mater"

<https://www.youtube.com/watch?v=y1QSbc-yMzM>

 3. K. Szymanowski "Stabat Mater" <https://www.youtube.com/watch?v=MSKjiOnBgmc>

 4. K. Penderecki "Stabat Mater" <https://www.youtube.com/watch?v=f403XsOAFXE>

 5. Piotr Rubik oratorium "Niech mówią że to nie jest miłość"

<https://www.youtube.com/watch?v=oWmEY2Hj>

 6. Oratorium "Mesjasz" G.F. Haendel (czyt. Hendel)

<https://www.youtube.com/watch?v=VI6dsMeABpU&t=200s>