

KARTA ZADAŃ 3 (TYDZIEŃ TRZECI)

Na kolejny tydzień nauczania zdalnego przygotowałam dla Was zadania zamykające nasze spotkanie z lekturą oraz ćwiczenia utrwalające znajomość pisowni przymków złożonych i wyrażeń przymkowych. Materiały lekturowe znajdują się na dołączonych kartach pracy, natomiast ćwiczenia ortograficzne wykonacie w zeszytach przedmiotowych w oparciu o podręcznik.

„Ania z Zielonego Wzgórza”

1. Wykonaj **ćwiczenia z kart pracy** 1, czyli 2, 3, 4, 5 ABCDE .
2. Napisz **wypracowanie** (ćw.6), czyli scharakteryzuj główną bohaterkę powieści- Anię Shirley. Pamiętaj, że Twoja praca powinna spełniać wszystkie zasady takiej formy wypowiedzi pisemnej.
 - a) Stała kompozycja :

Przedstawienie postaci (imię, nazwisko, wiek, rodzina, przyjaciele, zajęcia, zainteresowania...)

Opis wyglądu (sylwetka, włosy, oczy, ubiór,...)

Cechy wewnętrzne (usposobienie, cech umysłowości, cechy charakteru)

Ocena bohatera (stosunek innych bohaterów i ocena Twoja)
 - b) Buduj zdania poprawne i rozwinięte.
 - c) W opisywaniu i charakteryzowaniu bohaterki wykorzystuj słownictwo z ćwiczeń lekturowych (tak naprawdę napisanie wypracowania to umiejętność przeredagowania wykonanych solidnie zad. 2-5).
 - d) Każdą cechę uzasadnij przykładami z książki lub np. cytatami.
 - e) Pamiętaj o AKAPITACH!
 - f) Pamiętaj też o przecinkach, kropkach, ogonkach.
 - g) Twoja praca powinna zająć dołączoną kartę.
 - h) Pisz starannie i estetycznie!
3. Podsumowaniem pracy z lekturą będzie **podwieczorek-niespodzianka**, który zorganizujesz dla swojej najbliższej rodziny. W tym celu napisz piękne **zaproszenie** dla swoich gości (odbiorca, nadawca, czas, miejsce, cel) na rodzinne spotkanie „Poczytam Ci Mamo...”. Zadbaj o piękną i „smaczną” oprawę (wygodne miejsca dla gości, herbata, sok, może coś słodkiego, świece...). Podziel to spotkanie na trzy części- 15 min. czytasz głośno i pięknie wybrany fragment książki, 15 min. przerwy na „herbatkę”, 15 min. -piękne czytanie. Pamiętaj, nie popełnij błędu Ani! W razie braku lektury, nie denerwuj się- wybierasz książkę, którą masz w domu. Poproś rodziców, aby podzielili się ze mną swoimi wrażeniami z tego literackiego podwieczorku.

Ważne terminy:

CHARAKTER- zespół cech psychicznych właściwych danemu człowiekowi przejawiających się w jego postępowaniu

USPOSOBIENIE- temperament, wrodzone właściwości, natura

UMYSŁOWOŚĆ- stan, poziom umysłu człowieka, sposób myślenia, rozumowania

Wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone -praca z podręcznikiem

Przyimki i wyrażenia przyimkowe to terminy, które niejednokrotnie pojawiły się na lekcjach czy sprawdzianach. Pora poznać i zapamiętać zasady pisowni **przede wszystkim** wyrażen przyimkowych i tzw. przyimków złożonych (czyli połączonych dwóch przyimków np. zza- z+za). Jest to zagadnienie bardzo ważne, bo, niestety, w przestrzeni publicznej zdecydowanie **za często** pojawiają się błędne zapisy, które mogą wprowadzać w błąd użytkowników języka. Niejednokrotnie też mówiłam Wam o błędach najczęściej popełnianych przez moich uczniów- to **przede wszystkim** „ogonki” i wyrażenia przyimkowe. Dlatego też wszystkie ćwiczenia wykonajcie bardzo solidnie, aby **na co dzień** pisać poprawnie!

1. Otwórz podręcznik na stronie 201 i przeczytaj uważnie wiersz Agnieszki Frączek **pod tytułem** „Dziwna wizyta”.
2. Wykonaj polecenie ćw. 1 i 2 ze str. 202 – zapisz w zeszycie.
3. Zapoznaj się z informacjami zapisanymi w różowych ramkach (ustaliliśmy, że są różowe).
4. Wykonaj ćw. 3, 5, 6 – pisemnie.

Powodzenia!

„Trudne przypadki”:

na co dzień (ale codziennie), przede wszystkim, w ogóle, na razie, pod tytułem, na przykład, na pewno, w zamian, w poprzek, pode mną, nade mną, na oko, co najmniej, z powrotem, w pół godziny, po trochu, w cudzysłowie