

Co wydarzyło się na wzgórku za miastem? –

A. Mickiewicz „Powrót taty”

Zadania z j. polskiego dla klasy 4c. Czas wykonania 30.03.2020r. – 4.04.2020r.



1. Napisz notkę biograficzną o Adamie Mickiewiczu. Skorzystaj z Osi czasu - materiałów w podręczniku do j. polskiego str. 210-211.
2. Przeczytaj uważnie tekst ballady A. Mickiewicza „Powrót taty” –podręcznik do j. polskiego str. 255.
3. Możesz również wysłuchać ballady, równocześnie śledząc tekst(tu przydatny link)
<https://www.youtube.com/watch?v=95GUNOKCeDU>
4. Wyjaśnij nieznane pojęć z utworu:
 - dziatki – dzieci;
 - paciórek – paciorek;
 - litanija – litania;

- wylata – wybiega;
- obaczył – zobaczył;
- suknia – szata;
- buława – broń w rodzaju maczugi.

Inne wyrazy masz wyjaśnione obok tekstu – zapoznaj się z nimi.

5. Przepisz do zeszytu i zapamiętaj znaczenia pojęć: **ballada i podanie:**

Ballada to gatunek wywodzący się z twórczości ludowej. Fabułę i bohaterów twórcy czerpali głównie z **podań** ludu. Obok bohaterów realnych często pojawiały się postaci fantastyczne (duchy, widma, rusalki). Tajemniczość, nieprawdopodobność, dramatyczne wydarzenia to cechy tego gatunku.

Podanie to opowieść o ważnych wydarzeniach z przeszłości przekazywana ustnie (podawana) z pokolenia na pokolenie; pierwotna postać legendy

6. Ułóż w porządku chronologicznym i ponumeruj punkty planu wydarzeń, zapisz je do zeszytu. (plan wydarzeń układamy z punktu widzenia narratora).

Opowiadanie herszta.

Modlitwa dzieci.

Nietypowa decyzja.

Obawy mamy.

Napad zbójców.

Spotkanie z ojcem.

7. Napisz o wydarzeniach z punktu widzenia zbójcy –opowiadanie odtwórcze, którego narratorem będzie zbójca. (To opowiadanie będziesz mógł przesłać na mój adres mailowy.)

8. Zapisz i zapamiętaj, co znaczy pojęcie: **retrospekcja**

Retrospekcja to przywołanie w utworze wydarzeń wcześniejszych od chwili, w której rozgrywa się akcja.

Dla chętnych:

Napisz w zeszycie, jakie wydarzenia z ballady „Powrót taty” są retrospekcją?

9. Przypomnij, jak zbudowany jest wiersz (pracuj z tekstem):

Z czego składa się wiersz?

- Ze zwrotek (strofek) – w tym wypadku z 21.

Z czego składa się zwrotka?

- Z wersów. W utworze tym są po 4 wersy w każdej strofice.

Co jeszcze jest wyznacznikiem wiersza?

- Rymy. Dzielą się na parzyste (AA BB), krzyżowe (AB AB) i okalające (ABBA).

Rymy mogą być dokładne i niedokładne.

W balladzie Adama Mickiewicza rymy są krzyżowe i dokładne, ale czasem pojawiają się niedokładne, np. „domowi – mówi”, „ojca – trójca”.

10. Spróbuj odpowiedzieć na pytanie - czy rozbójnik z wiersza A. Mickiewicza jest to bohater pozytywny czy negatywny?. Uzasadnij pisemnie swoje stanowisko w zeszycie.

9. Jaki morał zawarty jest w tym utworze? Przeczytaj i zapamiętaj!

Z utworu dowiadujemy się, jak dużą moc ma modlitwa i że w trudnych chwilach powinniśmy zaufać Bogu. („Pierwszy bym pałkę strzaskał na twojej głowie, / Gdyby nie dziełek pacierze.” A. Mickiewicz, powrót taty).

Dowiadujemy się również, że nawet zbójcy mają serce, potrafią być ludźmi, odczuwać litość i współczucie. („Słucham, ojczyste przysły na myśl strony / Buława upadła mi z ręki; / Ach ja mam żonę! I u mojej żony / Jest synek taki maleńki. / Kupcze! Jedź w miasto, ja do lasu muszę; / Wy, dziatki, na ten pagórek / Biegajcie sobie i za moją duszę / Zmówcie też czasem paciórki”. – A. Mickiewicz, „Powrót taty”).

10. Zapisz notatkę do zeszytu:

Utwór Adama Mickiewicza pt. „Powrót taty”, pomimo niemiłej przygody na początku, kończy się szczęśliwie. O tajemniczym, a później nawet komicznym nastroju wiersza decyduje opis zbójców. Zostali oni przedstawieni w karykaturalny sposób, mają: „wąsiska” (nie wąsy), „wzrok dziki” (nie groźny), „suknie plugawe” (nie brudne). Najgroźniejszy ze zbójców – herszt bandy – okazuje się człowiekiem

litościwym, puszcza kupca i dzieci wolno, nic mu nie zabiera. Okazuje się, że prośbą i miłością można skruszyć serce nawet najbardziej zatwardziałego rozbójnika.

11. Przeprowadź **wywiad** z hersztem bandy z wiersza Adama Mickiewicza. Możesz go spytać, dlaczego jest zbójcą, czy ma swoją rodzinę, jakie są jego plany, marzenia, czemu ukrywa się w lesie. Wykorzystaj własną kreatywność.

Prace dotyczące zadania nr 7 i nr 11 będziesz mógł przesłać na mój adres mailowy.

A oto ballada w formie komiksu.



Create your own at Storyboard That

Życzę przyjemnej pracy, na pewno sobie poradzisz samodzielnie.

Wierzę w Ciebie
Mariola Krawczyk