

KLASY IV

MALOWANIE I DRAPANIE

Technika ta polega na nałożeniu grubej warstwy farby plakatowej lub tuszu na papier pomalowany tłustymi kredkami (pastele lub kredki świecowe). Po wyschnięciu farby lub tuszu rysunek wydrapuje się ostrym narzędziem. W ten sposób odsłania się kolory poprzedniej warstwy.

<https://www.youtube.com/watch?v=lc4vxFAqmNo>

Technika wydrapywanki nawiązuje do **sgraffito** [czytaj: zgrafito] znanej od średniowiecza techniki dekoracyjnej. Polega ona na pokrywaniu muru barwnym tynkiem i zeskrobywaniu warstwy wierzchniej według wzoru.

Przykłady sgraffito w architekturze:

<https://www.baunetzwissen.de/altbau/fachwissen/glossar-a-z/sgraffito-3198673/gallery-1/1>

Dla chętnych

Wykonaj pracę plastyczną techniką wydrapywanki. Tematem pracy może być: kosmos, kolorowy ptak, kolorowa ryba.

Chętnie zobaczę Twoją pracę 😊

akucharczyk@sp28.lublin.eu

KLASA VIA GRAFIKA

W tym tygodniu kontynuujemy temat, proszę przeczytaj informacje w podręczniku na stronach 66-70.

Swoją wiedzę sprawdzisz odpowiadając na pytania umieszczone pod tekstem.

Wykonaj ćwiczenie 1 lub 2 ze strony 70. Wybierz jeden ze sposobów wykonania matrycy druku wypukłego.

INSPIRACJE

<https://pl.pinterest.com/pin/520376931928252759/>

<https://pl.pinterest.com/pin/1688918599501175/>

Chętnie zobaczę Twoją pracę i ją ocenię.

akucharczyk@sp28.lublin.eu

Termin 17.04.2020r.