

15.06.2020r.

Temat: Technika temperowa i plakatowa oraz gwasz.

Farby temperowe, gwasze i plakatówki są bardzo często mylone między sobą. Wynika to z tego, że wszystkie są gęstymi farbami wodnymi. Malarstwo temperowe było znane już w starożytnym Egipcie, robiono nimi malowidła naścienne. Później malarze często wykorzystywali je do **podmalówek** pod malowidła olejne, a także do **fresków**. Oczywiście malarstwo temperowe jest samodzielną, uznaną techniką malarską. Farby temperowe dziś także są często wykorzystywane, szczególnie dlatego, że stosunkowo **szybko schną** i podkład używany do malowania **nie wymaga gruntowania**, nadają się do malowania **na płótnie, desce i zwykłym papierze**.

Farby temperowe mają formę emulsji, są mieszkanką pigmentu, emulsji temperowej, oleju (lub werniksu) i wody (lub wodnego roztworu kleju). W zależności czy więcej jest wody czy oleju rozróżniamy tempery suche i tłuste. **Gwasze** to także farby wodne, składają się z pigmentu, spoiwa (najczęściej gumy arabskiej) i **kredy lub bieli cynkowej**, tym właśnie różnią się od temper. Gwaszami podobnie maluje się jak temperami z tą różnicą, że obrazy namalowane gwaszami **po wyschnięciu blakną i stają się matowe** (dzięki zawartej w nich kredzie). **Powszechnie znanymi gwaszami są plakatówki**.

Źródło <https://www.swiatartysty.pl/pl/c/FARBY-TEMPERY%2C-GWASZE-I-PLAKATOWKI/>

Praca dla chętnych- Wykonaj pracę plastyczną której bohaterem będzie kolorowy ptak.

Inspiracje:



Źródło: <https://konkursydladzieci.eu/zobacz/ptaki-fruwaki-ogolnopolski-konkurs-plastyczny/>