I Temat: Główne wątki w powieści Stefan Żeromskiego „Syzyfowe prace”

1. Przeczytaj życiorys Stefana Żeromskiego z podr. ze s. 49 oraz z dostępnych źródeł internetowych. Sporządź w zeszycie krótką notatkę o autorze powieści.
2. Geneza utworu

Przeczytaj informacje „O lekturze” ze s. 49 w podr. oraz w internecie. Zapisz w zeszycie krótką notatkę na ten temat.

1. Świat przedstawiony w powieści.
2. Czas wydarzeń

Lata po upadku powstania styczniowego- 70-te XIX w.

Akcja rozgrywa się na przestrzeni ok. 9-10 lat.

1. Miejsce wydarzeń

Gawronki -tam mieszka Marcin z rodziną

Owczary-miejsce pierwszych nauk

Kleryków-miasto, w którym mieści się gimnazjum Marcina

1. Bohaterowie

Bohaterem zbiorowym utworu jest polska młodzież w dobie rusyfikacji. Należy jednak za głównego bohatera uznać Marcina Borowicza. Drugoplanowi to: Andrzej Radek, Bernard Zygier, „Figa” – Walecki, Rudolf Leim, Majewski, Ozierskij, Sztetter, Nogacki, Kriestoobriadnikow, Zabielskij, Kostriulew, „Biruta” – Anna Stogowska, pani Przepiórkowska, rodzice Marcian, pan Wiechowski, Kawka.

Zadanie dla was: pisemnie przedstaw krótko w 1 zdaniu w zeszycie każdego z tych bohaterów.

1. Wydarzenia

Utwór przedstawia karierę szkolną Marcina Borowicza i Andrzeja Radka oraz ich kolegów.

Ukazuje także trudną sytuację Polaków w okresie po upadku powstania styczniowego, a szczególnie zabiegi rusyfikacyjne zaborców wobec młodzieży polskiej.

Sporządź ramowy plan wydarzeń, który będzie zawierał 6 punktów ukazujących najważniejsze wydarzenia.

1. Wątki zawarte w powieści
2. Dorastanie Marcina Borowicza
3. Losy Andrzeja Radka
4. Rusyfikacja młodzieży polskiej

II Temat: Bohater zbiorowy w powieści Stefana Żeromskiego. Młodzież polska wobec rusyfikacji

1. Etapy dojrzewania młodzieży klerykowskiej
2. Bierność i dezorientacja

- obojętność wobec spraw narodowych, lekceważenie obowiązków szkolnych, poszukiwanie zabaw i przyjemności zabronionych przez szkołę i rodziców

Taką postawę prezentuje „Liga wolnopróżniaków”, którą tworzą dzieci zamożne, noszą one eleganckie ubiory, pala papierosy, oddają się tańcom, łyżwiarstwu, jeździe konnej, maskaradom aktorskim i karciarstwu. Kwestie dotyczące nauki i tożsamości narodowej są im całkowicie obojętne.

- uległość i poddawanie się wpływom szkoły

Postawę bliską wynarodowieniu prezentuje grupa „literatów” na czele z Marcinem Borowiczem. Do grupy tej należą także Rosjanie i Żydzi. To „maleńkie stronnictwo ugodowe” pozostaje pod wpływem inspektora Zabielskiego. Za cel stawia sobie studiowanie literatury rosyjskiej, rozwijanie wiedzy o współczesnej polityce rosyjskiej, pisywanie referatów szkalujących Polskę oraz hymnów na cześć Rosji, szerzenie ateizmu w opozycji do katolicyzmu traktowanego jako ostoja polskości.

- niechęć do nauki, brak zainteresowania dla własnego rozwoju intelektualnego

Przedmioty humanistyczne uważano za zło konieczne a język polski był traktowany jak przedmiot niepotrzebny, całkowicie lekceważony.

1. Etap błądzenia, poszukiwania dróg

- młodzież była inteligentna, żywa, ciekawa świata, poszukiwano drogi poprzez literaturę

Uczniowie studiują „Historię cywilizacji Anglii” T. Buckle a. Szukają wyjaśnienia najciekawszych zjawisk świata żywego i martwego. Jak pisze autor „czytano na wyścigi”.

- sporadyczny opór wobec metod rusyfikatorów

„Figa” – Walecki wykazał się lojalnością w stosunku do historii własnego kraju oraz do wyznawanej religii. Spotkał się z brakiem solidarności oraz koleżeństwa ze strony innych uczniów.

1. Odnalezienie siebie

- silne oddziaływanie jednostek takich jak Bernard Zygier

- praca nad poznawaniem polskiej literatury i historii

- koleżeństwo i przyjaźń chłopców

- solidarność w działaniu

Zadania dla was:

-przeczytaj „mam pojęcie” ze s. 50

-napisz, w jaki sposób konformizm i oportunizm objawiał się w działaniach Marcina (notatka na 1 stronę)

1. Na czym polegał system rusyfikacyjny stosowany w powieści?

- przeczytaj „Mam pojęcie” ze s. 51 (3 informacje)

1. Ucisk polityczny i represje w stosunku do mieszkańców Królestwa po upadku powstania styczniowego

- ustanowienie w r. 1864 tzw. Komitetu Urządzającego, który przygotowywał ustawy i zarządzenia likwidujące dawną autonomię tych ziem

- likwidacja Rady Administracyjnej

- wprowadzenie jedności zarządu Królestwa z Rosją

- rozpoczęcie akcji prześladowania polskości i katolicyzmu

1. Upadek ducha w życiu jednostkowym i zbiorowym Polaków

- poczucie bezsilności i zagrożenia

- proces rezygnacji i przystosowania się do niewoli

- obawa przed powtórzeniem się tragedii powstań

- lęk przed represjami

- przybieranie postaw posłuszeństwa i czołobitności

- zmęczenie i bierność większości Polaków

1. Założenia systemu rusyfikacyjnego

- rusyfikacja „zewnętrzna”, czyli urzędów i administracji

- „wewnętrzna”, czyli umysłów i dusz polskich, zwłaszcza dzieci i młodzieży

Notatka: Powieść ukazuje, jak była realizowana polityka rusyfikacyjna stosowana przez zaborców wobec społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży. W latach 70-tych i 80-tych XIX w. trwała akcja „odpolszczania”. Władza sprawowała ostry nadzór nad życiem szkolnym i pozaszkolnym młodzieży. Stosowano surowe kary za „nieprawomyślność” – „kozę”, chłostę lub wydalenie ze szkoły z tzw. wilczym biletem.

Wykonawcami polityki rusyfikacyjnej byli nauczyciele Rosjanie. Zdarzali się także Polacy tacy jak Majewski. Wykazywali się oni gorliwością i pomysłowością w wypełnianiu tej misji. Ich metody były perfidne, bezwzględne i niemoralne. Niebezpiecznym zjawiskiem było osamotnienie młodych ludzi w obliczu zagrażającego im wynarodowienia. Społeczeństwo polskie było pokonane w powstaniu, usposobione ugodowo wobec zaborcy, tchórzliwie i ostrożnie z lęku przed represjami. Młodzież była pozostawiona sama sobie, nie mogła liczyć na pomoc ze strony dorosłych.

Zadanie do wykonania pisemnie: 18 ze s. 51 ( w punktach)