**STEFAN ŻEROMSKI „SYZYFOWE PRACE”**

III Temat: Ku dorosłości-rozwój duchowy Marcina Borowicza.

1. Przedstaw Marcina Borowicza-wykonaj w zeszycie notatkę w postaci mapy myśli lub w dowolnej innej. Weź pod uwagę jego wiek, wygląd, pochodzenie, stan rodzinny, zainteresowania, miejsce zamieszkania i miejsce nauki, uzdolnienia, postępy szkolne.
2. Zapisz w zeszycie charakterystykę bohatera ukazującą jego przemianę.

Marcin Borowicz był synem zubożałego szlachcica z Gawronek. Jako jedynak rozpieszczany przez rodziców wychowywał się w dobrych warunkach. Nauki pobierał początkowo w Owczarach w szkole elementarnej, a następnie w gimnazjum w Klerykowie.

 Chłopiec mieszkał na stancji opłacanej przez rodziców, dość często wyjeżdżał do domu. Pozostawał w dobrych stosunkach z władzami szkolnymi, brał udział w zajęciach pozalekcyjnych takich jak: przedstawienia teatralne, kółka samokształceniowe. Miał wielu kolegów i przyjaciół, a w przyszłości widział siebie jako studenta.

 Marcin początkowo uczy się na życzenie rodziców. Nie czuje wartości wiedzy ani jej potrzeby. To podejście do nauki zmienia się wraz z wiekiem i dojrzewaniem Borowicza.

 Poznajemy Marcina jako małego chłopca serdecznie przywiązanego do rodziców. Jego późniejsza płomienna miłość do Biruty świadczy o tym, że jest on zdolny do wielkich i subtelnych uczuć. Kocha również swoją ziemię rodzinną - jest wrażliwy na piękno przyrody.

 Bohater wykazuje duże zdolności humanistyczne, uczy się szybko i pilnie. Zaniedbany po śmierci matki, niemający żadnej bliskiej osoby, ulega złym wpływom kolegów oraz rusyfikatorów. Jego słabość psychiczna i niesamodzielność sprawiają, że szuka on oparcia w innych osobach.

 Po pamiętnej lekcji języka polskiego w psychice chłopca zachodzą zmiany. Rozwijają się nowe cechy charakteru: odwaga, zdecydowanie, dojrzałość, świadomość dalszej drogi. Przemiana ta dotyczy również stosunku Borowicza do nauki. Powoduje, że staje się on żarliwy w pochłanianiu wiedzy. Nawiązuje także nowe, znacznie bardziej od poprzednich wartościowe, przyjaźnie. Przyjmuje postawę zaangażowaną w walce z rusyfikacją.

IV Temat: Jaką rolę w życiu Andrzeja Radka odegrała przyjaźń z Borowiczem?

1. Utwórz rodzinę wyrazów od słowa przyjaciel.
2. Wypisz 5 związków frazeologicznych z wyrazami: przyjaźń, przyjaciel, np.

przyjaźń na całe życie

1. Przedstawienie postaci Andrzeja Radka

Notatka w zeszycie-kim był, co o nim wiemy.

1. Rozwój duchowy bohatera-zapisz.

Andrzej Radek wychowywał się na wsi w skrajnej nędzy. Przypadek sprawił, że zaopiekował się nim nauczyciel dworski Paluszkiewicz. Chłopiec niespodziewanie wykazał nadzwyczajne uzdolnienia. Został oddany do Progimnazjum w Pyrzogłowach. Dwie pierwsze klasy i stancja opłacone były przez opiekuna. Po jego śmierci chłopiec zdany był na siebie. Dzięki korepetycjom i ogromnemu uporowi, w wielkiej biedzie, przymierając głodem, ukończył szkołę.

Pragnął dalszej nauki, wyruszył więc do Klerykowa. Ucząc się w tamtejszym gimnazjum, utrzymywał się z własnej ciężkiej pracy. Często był głodny, a jego liche ubranie i chłopski sposób wysławiania się budziły drwiny kolegów. Dzięki pomocy Borowicza utrzymał się w szkole, z której miał być wydalony za pobicie szczególnie dokuczliwego kolegi. Od momentu, gdy Andrzej zaprzyjaźnił się z Marcinem i został przez niego wciągnięty do kółka samokształceniowego, zmienił się bardzo, dojrzał wewnętrznie. Ukształtowały się jego poglądy.

Trudne dzieciństwo chłopca, przypadkowość jego edukacji, wyrobiły takie jego cechy charakteru jak: upór, silna wola, wytrwałość. Ogromne pragnienie wiedzy, pasja czytania zaszczepiona przez opiekuna sprawiły, że już jako młody chłopiec był on całkowicie samodzielny, zdecydowany. Posiadał rzadki hart ducha i wielkie ambicje.

Andrzej Radek od początku swej nauki w Klerykowie był świadom zabiegów rusyfikatorskich szkoły. Znał historię swojego narodu oraz dzieła polskich pisarzy. Odegrał ważną rolę w uświadamianiu młodzieży klerykowskiej, wielka przyjaźń połączyła go z Bernardem Zygierem. Syn fornala, zmuszony od dzieciństwa do ciężkiej pracy i samodzielności w kierowaniu własnym losem, nie poddał się nigdy rusyfikacji. Trudy i przeciwności życiowe nie załamały go, ale wykształciły siłę charakteru, która pozwoliła uniknąć błędów popełnionych przez Borowicza.

1. Rola przyjaźni z Borowiczem

Andrzej Radek:

- przestał być samotny

- znalazł cel w życiu

- poznał ojczystą literaturę i polską historię

- poczuł, że jest Polakiem

- doznawał radości i wewnętrznego spokoju

- znalazł oparcie duchowe w chwilach załamań

- przestał być prześladowany i wyśmiewany przez kolegów

V Temat: W jakim stopniu „Syzyfowe prace” są powieścią autobiograficzną?

1. Przypomnij i zapisz w zeszycie definicję powieści autobiograficznej. Dodaj informację o tym, czym różni się ona od autobiografii.
2. Zapisz zestawienie

|  |  |
| --- | --- |
| Stefan Żeromski | Marcin Borowicz |
| 1. Wychowany w środowisku ubogiej szlachty, znający również życie chłopstwa
 | Pochodzi ze środowiska zubożałej szlachty, a jego przyjaciel- z chłopskiego |
| 1. Nauka w Psarach w szkółce wiejskiej
 | Wstępne nauki, przygotowanie do gimnazjum w Owczarach |
| 1. Nauka w gimnazjum w Kielcach
 | Nauka w Klerykowie, opis miasta zgodny z opisem Kielc |
| 1. Wielkie przywiązanie do matki i rozpacz po jej przedwczesnej stracie
 | matka jako centrum życia uczuciowego bohatera, jej śmierć jest wstrząsem, zburzeniem świata |
| 1. Spędzanie wakacji w lasach ze strzelbą
 | Błąkanie się po lasach i słuchanie opowieści strzelca Nogi |
| 1. Okolice Kielc były miejscem najdłużej trwających walk powstańczych
 | Wspomnienia powstania styczniowego |
| 1. Kółko samokształceniowe patriotyczne, zajmowano się czytaniem literatury polskiej i pisaniem rozpraw
 | Kółko zbierające się „na górce” i studiujące literaturę polską |
| 1. Sposób nauczania w rosyjskiej szkole, nauczyciele i koledzy, niechęć do matematyki, z powodu której nie zdał matury
 | Rusyfikacja, rosyjscy nauczyciele, Polacy na usługach Rosjan, koledzy |
| 1. Miłość do Heleny Skierskiej, córki wicegubernatora kieleckiego
 | Nieszczęśliwe uczucie do Anny Stogowskiej, córki zrusyfikowanego lekarza |
| 1. Krajobraz Gór Świętokrzyskich
 | Krajobraz okolic Klerykowa |
| 1. Lata kształcenia Żeromskiego- 1874-1886
 | Kształcenie Borowicza-lata 70-te XIXw. |

1. Zapisz wniosek- dlaczego książkę uznaje się za powieść autobiograficzną.

VI Temat: Dlaczego powieść o dojrzewaniu?

1. Rola tytułu w utworze

- przedstawia bohatera

- zawiera główną myśl

- ma zaintrygować czytelnika

1. Wyjaśnienie tytułu powieści – przeczytaj mit o Syzyfie

Notatka: Tytuł jest nawiązaniem do greckiego mitu o Syzyfie, królu Koryntu skazanym przez bogów na wieczne wtaczanie głazu pod górę. Praca Syzyfa była daremna i bardzo ciężka. Nigdy się nie kończyła. Nie przynosiła efektu niezależnie od tego , jak by się starał.

Związek frazeologiczny – syzyfowa praca ( napisz, co oznacza)

Odniesienie mitu do tytułu utworu S. Żeromskiego:

- daremna praca rusyfikatorów

- wytrwała i uparta walka Polaków z zaborczą działalnością Rosjan

- upór w dążeniu do raz obranego celu Andrzeja Radka

Młodzież klerykowska nie poddała się rusyfikacji, nie pogodziła się z koniecznością niewoli. Podejmowała wysiłki skierowane na zachowanie polskości mimo miażdżącej siły zaborców. Uczniowie klerykowskiego gimnazjum wykazywali się wspólnotą w działaniu, solidarnością, opierali się na duchowym dorobku wielu pokoleń Polaków. Wysiłki rusyfikatorów skazane były na niepowodzenie.

1. Kompozycja powieści

Jest ona fragmentaryczna. Utwór przedstawia sceny, sytuacje, zdarzenia istniejące obok siebie albo oddzielone od siebie przerwą czasową. Poszczególne fragmenty robią wrażenie cząstek zamkniętych tematycznie, z których każda mogłaby być samodzielna jako opowiadanie. Wiąże się to z koncepcją utworu. Jego bohaterem

zbiorowym jest młodzież, a nie jej jednostkowi przedstawiciele.

1. Język utworu
2. Słownictwo środowiskowe- żargon uczniowski, przezwiska uczniów i nauczycieli, słowa typu: dać nogę, wylać, koza, korepa
3. Słownictwo i frazeologia zaczerpnięte z obcych języków, rusycyzmy, np. pijesa, zwonok i latynizmy, np. pauper, locum, con amore
4. Wyrażenia gwarowe, np. chylośmy, jechać kuniamy
5. Wyrazy zdrobniałe i zgrubiałe, np. dziewczysko, chuścina, kapliczka
6. Emocjonalność i liryzm

- epitety „dziwny żal”

- przenośnie „zorza stanęła między grubymi pniami”

- porównania „w głębokości serca tlało niczym płomyk cierpienie zranionej duszy”

Wniosek: „Syzyfowe prace” są powieścią o dojrzewaniu, ponieważ………..( do uzupełnienia)

VII Temat: Odcienie i barwy miłości w „Syzyfowych pracach”.

Opracuj temat samodzielnie pisemnie według zagadnień podanych na s. 52 w podr.

VIII Temat: Jaką rolę odgrywa literatura w życiu narodu?

Opracuj temat samodzielnie na podstawie fragmentu powieści zamieszczonego w podr. na s. 52-55. Kieruj się w pracy zadaniami ze s. 56.

IX Temat: Współczesny Syzyf-opowiadanie twórcze.

Napisz opowiadanie o działaniach osoby, którą można by nazwać współczesnym Syzyfem. Twoja praca powinna liczyć 200 słów. W zapisie pamiętaj o akapitach.