**TEMAT I: PODZIAŁ RODZAJÓW LITERACKICH NA GATUNKI LITERACKIE.**

**I Literatura piękna**

1. W obrębie liryki występuje wiele gatunków literackich. Należą do nich:
2. Hymn – Jan Kochanowski „Czego chcesz od nas Panie”
3. Sonet – Adam Mickiewicz „Stepy akermańskie”
4. Pieśń – Jan Kochanowski „Pieśń III”
5. Fraszka – Jan Kochanowski „Na lipę”
6. Tren – Jan Kochanowski „Tren I”
7. W obrębie epiki wyróżniamy:
8. Powieść – Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”
9. Opowiadanie – Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”
10. Nowela – Henryk Sienkiewicz „Latarnik”
11. Baśń – Carlo Collodi „Pinokio”
12. Legenda – „O Lechu, Czechu i Rusie”
13. Przypowieść – biblijne, np. O talentach
14. Mit – grecki „Prometeusz”
15. Satyra – Ignacy Krasicki „Żona modna”
16. Gatunki dramatu:
17. Komedia – Aleksander Fredro „Zemsta”
18. Dramat właściwy – Adam Mickiewicz „Dziady”
19. Tragedia – Juliusz Słowacki „Balladyna”
20. Podgatunki – odmiany powieści:
21. Przygodowa – Mark Twain „Przygody Tomka Sawyera”
22. Przygodowo - podróżnicza – Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
23. Kryminalna (detektywistyczna) – Kornel Makuszyński „Szatan z VII klasy”
24. Autobiograficzna – Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”
25. Obyczajowa \_ E. Hodgson Burnett „Tajemniczy ogród”
26. Podgatunki epiki ze względu na stosunek czasu akcji do czasu życia autora
27. Współczesna –Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”
28. Historyczna – Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”
29. Fantastyczna – J. R. R. Tolkien „Hobbit”
30. Gatunki mieszane, czyli synkretyczne, łączą cechy 3 rodzajów literackich.
31. a) ballada – Adam Mickiewicz „Świtezianka”

**II LITERATURA FAKTU**

1. Melchior Wańkowicz – „Ziele na kraterze”
2. Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”

**III PUBLICYSTYKA**

1. Melchior Wańkowicz „Tędy i owędy”: reportaż

Jest to gatunek publicystyczno-literacki obejmujący utwory o charakterze sprawozdań z wydarzeń, których autor był bezpośrednim świadkiem lub uczestnikiem

1. Arkady Fiedler „Dywizjon 303”: reportaż, ale też przykład literatury faktu

**Inne:**

Groteska – Sławomir Mrożek „Artysta”

Powiastka filozoficzna – A. de Saint-Exupery „Mały książę”

**ZADANIA:**

**I ZNALEŹĆ W SŁOWNIKU TERMINÓW LITERACKICH, W PODRĘCZNIKU LUB ZESZYCIE INFORMACJE O GŁÓWNYCH CECHACH WYPISANYCH POWYŻEJ GATUNKÓW I ODNIEŚĆ JE DO WSKAZANYCH LEKTUR.**

**II PRZECZYTAĆ INFORMACJE ZE S. 300 W PODRĘCZNIKU, WYKONAĆ PISEMNIE ZADANIE 2/300.**

**TEMAT II: CZYM JEST INTERPRETACJA- PRACUJEMY Z TEKSTEM POPULARNONAUKOWYM.**

Materiał: podręcznik „Myśli i słowa” s. 292- 295

1. Przeczytaj informację o sztuce interpretacji ze s. 292 w podręczniku.
2. Zapoznaj się z tekstem „Interpretacja – szkoła rozumienia” s. 293 – 294.
3. Wykonaj ustnie polecenia: 1, 2, 5, 6, 8, 9, 15.
4. Zapisz rozwiązane zadania: 3, 10, 11, 13, 14.

**TEMAT III: W KRĘGU FILOZOFII STAROŻYTNEJ.**

Materiał: podręcznik „Myśli i słowa” s. 207 – 209

1. Przeczytaj fragment książki Josteina Gaardera „Świat Zofii” ze s. 207 – 208 oraz informacje lekturze i o autorze.
2. Obejrzyj reprodukcję obrazu „Śmierć Sokratesa”.
3. Zastanów się nad zadaniami: 4, 5, 9.
4. Zapisz odpowiedzi do zadań: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11.

**Proszę do końca tygodnia wykonać test 7**

<https://sp28.lublin.pl/pliki/art/id_2946/zal/20200324%20SP_Dzien%207.pdf>