Karta pracy - Aleksander Fredro „Zemsta” ucz......................................................klasa............ 1.Odpowiedz na pytania: A. Kto bierze udział w sporze o mur graniczny? ...................................................................................................................................................

B. Dlaczego doszło do bójki przy murze? ....................................................................................................................................................

 C. Jakie cechy charakteru ujawnia Rejent w rozmowie z murarzami? ...................................................................................................................................................

 D. Jakie wydarzenie kończy akcję „Zemsty”? ...............................................................................................................................................

E. Co ostatecznie przekonało Rejenta do pogodzenia się z Cześnikiem? ...................................................................................................................................................

 2. „Zemsta” jest komedią intrygi. Dokończ podane zdania, wpisując odpowiednie imiona bohaterów. Cześnik zabiega o rękę.................................................... .

Wacław pragnie poślubić................................................. .

Papkin zabiega o względy............................................... .

Rejent chce ożenić syna z .............................................. .

Podstolina przyjmuje oświadczyny........................ , ale potem gotowa jest wyjść za ................................

Cześnik z zemsty nad Rejentem „zmusza” do ślubu .............................. i .............................. .

3. Kto to jest?

Rzekomo otruty przez Rejenta spisuje testament- ....................................................................

W czasach studenckich podawał się za księcia Radosława-.......................................................

Każe Papkinowi przywieźć krokodyla-......................................................................................

Czuje się oszukana przez Wacława-...........................................................................................

Pisze pod dyktando Cześnika list-.............................................................................................

 Pojawia się na miejscu pojedynku-...........................................................................................

 4.Czyje to słowa?

Jeśli nie chcesz mojej zguby, Krokodyla daj mi luby-...............................................................................................................

Niech się dzieje wola nieba, Z nią się zawsze zgadzać trzeba-................................................................................................

Hej Gerwazy! Daj gwintówkę! Niechaj strącę tę makówkę!-.......................................................................................................

Giną za mną te kobiety!-............................................................................................................

5. Która ze scen „Zemsty” wydała ci się najzabawniejsza? Opisz ją w kilku zdaniach. Napisz również , co sprawia, że jest ona śmieszna. ....................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................... .......................................................................................................................................................................

6. Które określenia pasują do lektury „Zemsta”? Podkreśl je. dramat, powieść, inscenizacja, komedia, proza, akty, rozdziały, narrator