

OPIIS

WSTĘP

CZĘŚĆ I

PRZEDSTANIE
OPISYWANEJ RZECZY,
OSOBY, ZWIERZĘCIA.

- CO TO JEST?
- SKĄD SIĘ TO
U CIEBIE WZIĘŁO?
- JAK SIĘ NAZYWA?



ROZWINIĘCIE

CZĘŚĆ II

W TEJ CZĘŚCI ZAWIERASZ
SZCZEGÓŁY.

- JAK WYGLĄDA?
- CECHY CHARAKTERU?
- CO LUBI?
- JAKI MA KSZTAŁT?
- JAKI MA KOLOR?



KAŻDĄ CZĘŚĆ
OPISU ZACZYNAJ

OD AKAPITU - WCIĘCIE W TEKST.

ZAKOŃCZENIE

CZĘŚĆ III

OPISUJESZ SVOJE
WRAŻENIA.

- ZA CO LUBISZ OPISYWANĄ
RZECZ?
- JAKIE EMOCJE W TOBIE
BUDZI?



DO OPISU
MOŻESZ WYKONAĆ
RYSUNEK

ZAGADKA NR 1

1. Narysuj plan sytuacyjny do opowieści detektywa.

Kiedy wezwany na miejsce przestępstwa detektyw wkroczył do domu, swoim bystrym okiem spenetrował pomieszczenie. W salonie panował nieład. Okno, które znajdowało się naprzeciw drzwi, było otwarte, a przewrócona donica z kwiatami leżała na podłodze. Na środku pokoju stał stół, pod którym leżało krzesło. Jedna z jego nóg dotykała donicy, a wokół była rozsypana ziemia. Po przeciwnych stronach stołu siedzieli na krzesłach, przywiązani do nich grubym sznurem Jan i Karolina. Karolina nerwowo skubała obrus i strzepywała jakieś okruszki ze stołu. Komoda, która znajdowała się za Karoliną, miała wysunięte szuflady. Za Janem znajdowały się drzwi do kuchni. Twarz Jana oświetlona z lewej strony światłem padającym z ulicy, wyrażała przerażenie: – Okradziono nas – zawołał – mieliśmy do jutra przechować cenny album ze znaczkami. Właśnie siedzieliśmy przy stole i oglądaliśmy znaczki, kiedy nagle otworzyło się okno, przez które wtargnął zamaskowany osobnik. Rzuciłem się na niego, ale mnie powalił a potem związał sznurem. Karolina w czasie szamotaniny pobiegła do kuchni, żeby po pana zatelefonować. Potem i ją skrepował i przywiązał do krzesła. Zabrał album i wszedł na parapet i wyskoczył przez okno. Detektyw przetarł dłonią parapet i powiedział: – Dobrze, że was nie rozwiązałem. To wy ukradliście album.