**Temat: Charakterystyka porównawcza Aliny i Balladyny.**

**Charakterystykę porównawczą bohaterów pisaliśmy. Proszę Was o odszukanie notatek i wykonanie zadania.**

**Zapisanie definicji:**

**Monolog –** jest to nieprzerywana wypowiedź jednej postaci. Opowiada ona o swoich przeżyciach albo wprowadza w to, co się dzieje poza sceną. Niekiedy bohater w obecności innych postaci monologuje niby tylko do siebie, tak jakby inne osoby znajdujące się na scenie go nie słyszały.

[A. Kowalczykowa, K. Mrowcewicz, *Kto czyta, nie błądzi. Literatura i kultura. Gimnazjum 2,* Wydawnictwo STENTOR, Warszawa 2000, s. 39]

**Dialog –** czyli rozmowa, zespół wypowiedzi co najmniej dwóch osób na określony temat. Dla dialogu charakterystyczna jest wymienność ról nadawcy i odbiorcy wśród jego uczestników: ta sama osoba występuje raz jako podmiot mówiący, to znów jako adresat słów wypowiadanych przez innego rozmówcę. Dopiero powiązanie wszystkich wypowiadanych wypowiedzi stanowi spójną całość znaczeniową.

[*Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław 1976, s. 73.]

**Didaskalia –** w starożytnej Grecji oznaczały przygotowanie chóru oraz aktorów do wystąpienia w tragedii lub komedii; w dzisiejszym sensie: wskazówki i objaśnienia autora dramatu lub adaptatora dotyczące realizacji scenicznej utworu.

[*Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław 1976, s. 75.]

**Po zapisaniu definicji: wskazujcie w tekście przykłady monologu, dialogu oraz didaskaliów. Analizujecie, jaka jest różnica w zapisie i układzie graficznym między tymi elementami.**

* + 1. **Zadanie domowe**

Napisz charakterystykę porównawczą Aliny i Balladyny. Wykorzystaj w tym celu wszystkie informacje zawarte w didaskaliach i wypowiedziach bohaterek. Jak wyobrażasz sobie wygląd sióstr? Zwróć uwagę na kolor włosów, strój, sylwetkę, wyraz twarzy itp.

Informacje np.:

Alina: pogodna, radosna, śpiewa wesołą piosenkę; zebrane przez nią maliny mają kolor różowy, są pokryte rosą; troskliwa, o wielkim sercu, szczerze zakochana w Kirkorze

Balladyna: smutna, cały świat jawi jej się w „krwawych” kolorach, zrozpaczona, zazdrosna o sukces siostry; nie może zebrać malin, a te, które znajduje mają czerwoną barwę niczym krew; blada, z zaciśniętymi ustami; rozgoryczona, źle życzy swej siostrze; w rozmowie z Aliną zaczyna się histerycznie, złowieszczo śmiać; próbuje siłą odebrać siostrze dzban z malinami, ma obłąkany wzrok; zabija Alinę nożem; nieświadomie czyni krwawe znamię na czole; ucieka z miejsca zbrodni

Miłej pracy.