Temat: Czy zawsze warto dzielić włos na czworo? Porozmawiajmy o naszych decyzjach. A. Fredro, „Osiołkowi w żłoby dano…”

**Aleksander Fredro - życie i twórczość**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [Powiększ](http://fredro.kulturalna.com/p-206.html) | | **Rys F. Tegazzo** | | |

Aleksander hrabia Fredro - komediopisarz, bajkopisarz, pamiętnikarz, poeta - urodził się 20 czerwca 1793 u stóp Karpat, w Surochowie niedaleko Przemyśla, w zamożnej rodzinie szlacheckiej. Żył jak na owe czasy długo, bo 82 lata, a jak na polskiego pisarza w wieku XIX - zamożnie i wygodnie. Nauki pobierał domowe, ale niezbyt głębokie i niezbyt długo, bo jako 16-letni chłopak wstąpił do armii napoleońskiej Księstwa Warszawskiego i wędrował z nią przez 6 lat - aż do upadku Cesarstwa. Podczas odwrotu spod Moskwy chorował na tyfus, uciekł z niewoli rosyjskiej. Za zasługi wojenne został odznaczony złotym krzyżem Virtuti Militari i Krzyżem Legii Honorowej. Armię opuścił w 1815 i osiadł w Bieńkowej Wiszni, majątku ojca niedaleko Lwowa.   
  
Ostatnie lata życia spędził we Lwowie, którego był honorowym obywatelem. Tam zmarł 15 lipca 1876.  
  
Dzisiaj najbardziej znany jest Fredro – komediopisarz. Pisał też opowiadania, wiersze i poematy. Szczególne miejsce zajmują jego bajki ("Osiołkowi w żłoby dano", "Małpa w kąpieli", "Paweł i Gaweł").

Utwory min.:  
„ZEMSTA”

DAMY I HUZARY

PAN JOWIALSKI

ŚLUBY PANIEŃSKIE CZYLI MAGNETYZM SERCA   
  
DAMY I HUZARY

Utwory Fredry były tłumaczone na wiele języków, m.in. na angielski, francuski, niemiecki, rosyjski, czeski, rumuński, węgierski, słowacki.

Wiersz

A. Fredro, „Osiołkowi w żłoby dano…”

Bohaterem jest osiołek. Żłób to korytko służące do karmienia zwierząt. Osiołek miał dwa żłoby. Nasypano mu do jednego owies, a do drugiego siano. Zwierzę miało problem, ponieważ nie wiedziało, od czego zacząć posiłek. Gdy chwytał siano, żal mu się robiło owsa i odwrotnie. Nie potrafił rozwiązać samodzielnie swojego problemu, więc stał do rana i był głodny. Stan niezdecydowania przedłużył się jednak na dłuższy okres i pomimo obfitości jedzenia osiołek zmarł, w dodatku z głodu.

Wiersz jest metaforą zachowań ludzkich. Zwierzęta nie mają dylematów w rodzaju opisanego wiersza, człowiek owszem. Nie musi to zjawisko dotyczyć wyłącznie jedzenia, bo problem z podejmowaniem właściwej decyzji jest wszechobecny i dotyczy wszystkiego. Każda decyzja to wyzwanie dla człowieka.

Budowa

Jest to wiersz stychiczny, składa się z 14 wersów, w większości to ośmiogłoskowiec z rymami żeńskimi sąsiednimi, tylko ostatni wers ma 4 zgłoski.

Wiersz stychiczny – wiersz zbudowany z wersów ciągłych, w którym nie występuje podział na [strofy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Strofa). [Wersy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wers) najczęściej rymowane są parzyście.