

Przybysz - komiks z gatunku powieści graficznej autorstwa Shauna Tana, australijskiego rysownika i pisarza, wydany w 2006 roku nakładem Lothian Children's Books. Polską wersję opublikowało wydawnictwo Kultura Gniewu w 2009 roku.

**"Przybysz" - recenzja**

Autor: Michał Chudoliński

Wybierając się w podróż, zazwyczaj kieruje nami ciekawość i chęć odkrycia czegoś nowego, na swój własny sposób. Na niektóre wędrówki decydujemy się jednak nie z własnej, nieprzymuszonej woli. Czasami zmusza nas do tego bieda, brak perspektyw, zobowiązania wobec rodziny czy jałowa sytuacja polityczna. O tych ludziach, zwanych zazwyczaj emigrantami, opowiada Shaun Tan w „Przybyszu”.

Z racji sporego zainteresowania twórczością Tana i wyczerpania się nakładu pierwszego wydania, Kultura Gniewu postanowiła ponownie wydać „Przybysza”. Drugie wydanie tego fenomenalnego, niemego komiksu pojawia się wraz z premierą [„Opowieści z najdalszych przedmieść”](http://paradoks.net.pl/read/21097). W zderzeniu z tą ilustrowaną książką, „Przybysz” okazuje się być pozycją bardziej retrospektywną, uwikłaną w przeszłości. O ile bowiem w „Opowieściach z najdalszych przedmieść” mamy zderzenie z globalizacją, zbiorem opowiastek z współczesnego świata ukazanych surrealistycznie, to „Przybysz” jest czymś pomiędzy historią obrazkową a starym albumem zdjęciowym. Czytając opus magnum Shauna Tana miałem poczucie uczestniczenia w jednej z licznych historii z dwudziestolecia międzywojennego, kiedy to Żydzi i inni obcokrajowcy uciekali z Europy przed totalitaryzmem. Poczucie retro miesza się tutaj z elementami magicznymi w postaci cudacznych balonów, fantastycznych stworów oraz olbrzymów z miotaczami ognia.

Wraz z naszym emigrantem everymanem wyruszamy do ziemi obiecanej, łudząco przypominającej USA. W trakcie poszukiwania pracy i asymilowania się z tamtejszymi wspólnotami, nasz bohater poznaje historie innych ludzi, którzy zdecydowali się opuścić swoje ojczyzny z powodu wyzysku, prześladowań lub wojny. Retrospekcje okraszone są pięknymi rozkładówkami ukazującymi całe panoramy miast, fabryki, a także infiltracje wiosek przez wojsko. Rysunki te potrafią onieśmielić swoją wizją i detalem nawet największych malkontentów sztuki.

Komiks Tana to przenikliwa, przepełniona wrażliwością historia o odważnych ludziach, którzy dla odnalezienia lepszego jutra porzucają wszystko co znają i kochają. Na niemych stronach, wraz z głównym bohaterem odczuwamy niepewność nadchodzących tygodni, samotność, tęsknotę i obcość, zanikające z czasem przez poczucie solidarności, przynależności, która niejako wymusza na nas moralny obowiązek pomocy komuś, kto znajdzie się w podobnej sytuacji do naszej sprzed kilku lat. I choć album kosztuje prawie 90 złotych to jest on wart swojej ceny. Nie tyle z powodu najwyższej jakości wydania oprawy jak i papieru, ale ze względu na samą opowieść. W niej autor zawarł potencjał swojej wyobraźni, która potrafi przeszyć czytelnika na wylot.

<https://www.youtube.com/watch?v=LW1yFiHG6Ac&list=PL2kBDAvw6jiK08Nf5957jy0boRc4_pnfi&index=1>

https://www.youtube.com/watch?v=W8vn8xhiqE&list=PL2kBDAvw6jiK08Nf5957jy0boRc4\_pnfi&index=2

<https://www.youtube.com/watch?v=Xb2UyFOczIA&list=PL2kBDAvw6jiK08Nf5957jy0boRc4_pnfi&index=3>

https://www.youtube.com/watch?v=nc\_FkysJAyE&index=6&list=PL2kBDAvw6jiK08Nf5957jy0boRc4\_ pnfi&index=4

https://www.youtube.com/watch?v=M4TVLLs1c1E&list=PL2kBDAvw6jiK08Nf5957jy0boRc4\_pnfi&index=5

https://www.youtube.com/watch?v=X5BaOIlDM\_g&index=4&list=PL2kBDAvw6jiK08Nf5957jy0boRc4\_ pnfi&index=6

**Sceny z książki Przybysz z uczestnictwem uczestników kursu**

**Link do video nagranego w Sewilli podczas kursu Las Otras Orillas –**

**https://drive.google.com/file/d/1mjA1BaC9rW625vXLW4aAFaHXepupiMRJ/view?usp=drive\_web**